

MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a II-a

Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte

Curriculum nucleu

Număr de ore: 2 ore/săptămână

Total: 34 ore/semestru; 68 ore anual

PLANIFICARE ANUALĂ

Semestrul I

| NR. CRT. | SĂPT. | UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE | CONȚINUTURI | NR. ORE | OBS. |
|----------|------------------|--------------------------|--|--|---|------|
| 1. | I, II, III, IV | TIMBRUL (SUNETUL) | 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1.; 1.2. | <p>Elemente de limbaj muzical <i>Timbrul</i> Sunete din mediul înconjurător Sunete muzicale vocale Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)</p> <p>1. Sunete din mediul înconjurător 2. Sunete muzicale vocale 3. Sunete muzicale instrumentale</p> <p><i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i></p> | 8 5 + 3 la dispoziția învățătorului | |
| 2. | V, VI, VII, VIII | JUCĂRII MUZICALE | 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.3.; 3.4. | <p>Cântare instrumentală Jucării muzicale din materiale naturale Orchestra de jucării</p> <p>4. Jucării din materiale naturale și reciclabile 5. Orchestra de jucării muzicale</p> <p><i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i></p> | 7 4 + 3 la dispoziția învățătorului | |

| | | | | | | |
|----|---|----------------|--|---|---|--|
| 3. | VIII, IX, X, XI, XII | RITMUL | <p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1.; 1.4.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.2.; 2.3.</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1.; 3.4.</p> | <p>Elemente de limbaj muzical</p> <p><i>Ritmul</i></p> <p>Sunet lung/scurt</p> <p>Marcarea structurilor ritmice</p> <p>Audiția interioară</p> <p>Improvizația ritmică spontană</p> <p>6. Sunetul lung. Sunetul scurt (Durata sunetelor)</p> <p>7. Marcarea structurilor ritmice</p> <p>8. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană</p> <p><i>Recapitulare</i></p> <p><i>Evaluare</i></p> | <p>8</p> <p>5 + 3 la dispoziția învățătorului</p> | |
| 4. | XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII | MELODIA | <p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.2.; 1.4.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.2.</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.4.</p> | <p>Elemente de limbaj muzical</p> <p><i>Melodia</i></p> <p>Sunete înalte/joase</p> <p>Mersul melodiei</p> <p>Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde</p> <p>9. Sunete înalte. Sunete joase</p> <p>10. Mersul melodiei</p> <p>11. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>12. Genuri muzicale</p> <p>A. Folclorul copiilor</p> <p>B. Colinde</p> <p><i>Recapitulare</i></p> <p><i>Evaluare</i></p> | <p>11</p> <p>7 + 4 la dispoziția învățătorului</p> | |

Semestrul al II-lea

| NR. CRT. | SĂPT. | UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE | CONȚINUTURI | NR. ORE | OBS. |
|----------|-----------------------|------------------------|---|--|--|------|
| 5. | I, II, III, IV, V, VI | INTERPRE-TAREA | <p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1.; 1.2.; 1.4.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</p> | <p>Elemente de limbaj muzical <i>Interpretarea</i> Nuanțe – Tare, încet, mediu Cântec vesel/ trist Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative)</p> <p>13. Nuanțe – tare/ încet/ mediu 14. Cântec vesel. Cântec trist 15. Procedee armonico-polifonice A. Solist – cor B. Cântarea în lanț C. Dialog muzical D. Grupe alternative</p> <p><i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i></p> | 11 9 + 2 la dispoziția învățătorului | |
| 6. | VI, VII, VIII, IX, X | CÂNTAREA VOCALĂ | <p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.4.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</p> | <p>Cântare vocală Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>16. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea 17. Cântarea vocală în colectiv 18. Cântarea vocală în grupuri mici 19. Cântarea vocală individuală</p> <p><i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i></p> | 8 6 + 2 la dispoziția învățătorului | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| 7. | X, XI, XII, XIII | CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ | 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.2. | Cântare instrumentală Percuția corporală diversă Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic/ de jucării muzicale realizat de copii 20. Percuția corporală diversă 21. Cântarea cu acompaniament <i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i> | 6 4 + 2 la dispoziția învățătorului | |
| 8. | XIII, XIV, XV, XVI, XVII | MIȘCAREA PE MUZICĂ | 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1. 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1.; 3.2.; 3.4. | Mișcare pe muzică Dirijatul intuitiv Mișcări sugerate de text Pasul cadențat/ Marșul Mișcări sugerate de ritm Dansul 22. Dirijatul intuitiv 23. Mișcări sugerate de text/de ritm. Dansul 24. Pasul cadențat. Marșul <i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i> | 9 5 + 4 la dispoziția învățătorului | |