

**MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a IV-a**

Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte

Curriculum nucleu

Număr de ore: 1 oră/săptămână

Total: 17 ore/semestru; 34 ore anual

**PLANIFICARE ANUALĂ**

**Semestrul I**

NR. CRT.	SĂPT.	UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	OBS.
1.	I, II, III, IV	<b>CÂNTAREA VOCALĂ</b>	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1.</p>	<p><b>Cântare vocală</b> Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul</p> <p>1. Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv 2. Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală</p> <p><i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i></p>	4	
2.	V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII	<b>ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL</b>	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.2.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu</p>	<p><b>Elemente de limbaj muzical</b> <i>Melodia</i> – diferențierea înălțimii sunetelor, elemente de notație – portativ, cheie SOL, note de la SOL la SOL<sub>2</sub> <i>Ritmul</i> – valori de note (notă întregă, doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), măsurile de 2, 3 și 4 timpi <i>Genuri muzicale</i> – folclorul copiilor, colinde, dansuri, genuri clasice/de divertisment</p>	9	

			<b>mijloace specifice vârstei – 2.2.</b>	3. Portativul, cheia SOL, gama DO, octava mică 4. Ritmul – măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea 5. Pauza de un timp. Pauza de jumătate de timp 6. Măsura de trei timpi 7. Măsura de patru timpi. Nota întregă 8. Genuri muzicale. Folclorul copiilor 9. Genuri muzicale: colinde, genuri clasice, de divertisment <i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i>		
3.	XIV, XV, XVI, XVII	<b>TIMBRUL. DINAMICA</b>	<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1.</b> <b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</b> <b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1.</b>	<b>Elemente de limbaj muzical</b> <i>Timbrul</i> – sunete din mediul înconjurător, diferențierea tipurilor de voce (copil, femeie, bărbat), a anumitor instrumente muzicale <i>Dinamica (nuanțe)</i> 10. Timbrul. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale 11. Dinamica. Nuanțe <i>Recapitulare</i> <i>Evaluare</i>	4	

Semestrul al II-lea

NR. CRT.	SĂPT.	UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	OBS.
4.	I, II, III, IV, V, VI, VII	ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL	<p>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical – 1.1., 1.3.</p> <p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1.</p>	<p><b>Elemente de limbaj muzical</b>                      *Alterații (diez, bemol, becar)                      Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul                      Semnele de repetiție                      Elemente de formă: strofă/refren, repetiție/schimbare</p> <p>1. Semnele de repetiție                      2. Repetiție și schimbare în linia melodică.                      3. Elemente de formă – Strofa și refren. Repetiție și schimbare în text                      4. Legătura dintre text și melodie                      5. Alterații – Diez, bemol, becar*</p> <p><i>Recapitulare</i>  <i>Evaluare</i></p>	7	
5.	VIII, IX, X, XI, XII	CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ	<p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei – 2.1.</p> <p>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.3.</p>	<p><b>Cântarea instrumentală</b>                      Percuția corporală diversă                      Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale                      Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală, instrumente muzicale)</p> <p>5. Percuția corporală diversă                      6. Orchestra de jucării muzicale. Instrumente muzicale                      7. Cântarea cu acompaniament</p> <p><i>Recapitulare</i>  <i>Evaluare</i></p>	5	
6.	XIII, XIV,	MIȘCAREA PE MUZICĂ	<p>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu</p>	<p><b>Mișcarea pe muzică</b>                      Dansuri populare</p>	5	

<p><b>XV, XVI, XVII</b></p>			<p><b>mijloace specifice vârstei – 2.1.</b>  <b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup – 3.1., 3.2.</b></p>	<p>Dansuri de societate și moderne  Mișcări de tactare a măsurii  Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate, mișcări libere  8. Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere  9. Dansuri populare  10. Dansuri de societate și moderne  <i>Recapitulare</i>  <i>Evaluare</i></p>		
-------------------------------------	--	--	---	--	--	--