

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • CLASA A IV-A (Olga Pîrîială)
SEMESTRUL I

UNITATEA 1
Nr. de ore : 24 + 1

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	<i>Cartea ca o grădină,</i> Marcela Peneș		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</p> <p>- inventarea unui alt final la o poveste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 3-6 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri 			
--	--	--	---	--	--	--

				- concursuri legate de conținutul cărților citite			
2.	Cartea. Rolul ilustrațiilor		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- realizarea unei cărți uriașe pentru colegii de la clasa pregătitoare pe o temă propusă de cei mici/ de profesori sau de clasă</p> <p>- relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...?</p> <p>- realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează</p> <p>- realizarea unei benzi, îmbinând desenul cu mesajele scrise (individual/ în perechi/ în grup)</p> <p>- antrenamente de scriere creativă în grup (avansare de idei, selectare de idei, construirea firului narativ, revenire asupra textului)</p> <p>- prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii</p> <p>- scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență la primul mesaj, de exemplu)</p> <p>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate</p> <p>- discutarea greșelilor de ortografie</p> <p>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 7-8 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
3.	<i>Micul Prinț.</i> Antoine de Saint-Exupéry		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 9-12 • <i>Forme de organizare:</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

		3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări 	<p>activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</p> <p>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>reciproce</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
4.	Cuvântul. Alcătuire, sens		<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intuirea sensului unui cuvânt dintr-o secvență de emisiune audio/ video (Discovery, National Geographic) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 13-14 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

			<ul style="list-style-type: none"> - proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților - minidezbateri/ controversa creativă - organizarea unui eveniment în școală/ comunitate - promovarea unei idei/ a unor produse - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginată prezentată în textele citite - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - observarea dezacordului și a altor abateri - comunicarea între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte prin email (întrebări legate de teme, de modul de rezolvare a unui exercițiu etc.) 			
5.	<i>Poveste de doi megabytes</i> , Adina Popescu	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 15-18 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, inde- 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

		3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>mesaje bruiaate, trunchiate, articulate defectuos</p> <ul style="list-style-type: none"> - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei 	<p>pendentă</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
6.	Proiect: Ce citim? Cât citim? Cum citim?	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - discuții referitoare la prezentarea proiectelor în faza inițială și la final - discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme - concurs de prezentări orale pe o temă anunțată (de exemplu, serbarea de Crăciun, vizita la muzeu, personajul ..., viziunea filmului 3D) cu juriu dintre elevii clasei - prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce - proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 19-20 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	

			<p>stabilesc roluri și derularea activităților</p> <ul style="list-style-type: none"> - minidezbateri/ controversa creativă - organizarea unui eveniment în școală/ comunitate - promovarea unei idei/ a unor produse - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginată prezentată în textele citite - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un text - proiecte de documentare la diverse discipline școlare sau în vederea unor activități extrașcolare (de exemplu, excursii, concursuri, serbări) - întâlniri cu scriitori, inițierea unei corespondențe cu un scriitor - concursuri legate de conținutul cărților citite - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie 			
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din școală; concurs de afișe 			
7.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
8.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
	<i>La dispoziția învățătorului</i>				• <i>Resurse de timp: 1 oră</i>		

UNITATEA 2

Nr. de ore : 30 + 2

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	Școala, Tudor Arghezi		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</p> <p>- inventarea unui alt final la o poveste</p> <p>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</p> <p>- relatarea unor întâmplări având ca suport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 23-26 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<p>banda desenată</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
2.	Vis de copil		1.1, 1.2,	- discuții referitoare la prezentarea proiectelor	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul	Observarea sistematică

		<p>1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5</p>	<p>în faza inițială și la final</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme - concurs de prezentări orale pe o temă anunțată (de exemplu, serbarea de Crăciun, vizita la muzeu, personajul ..., vizionarea filmului 3D) cu juriu dintre elevii clasei - prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce - proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților - minidezbateri/ controversa creativă - organizarea unui eveniment în școală/ comunitate - promovarea unei idei/ a unor produse - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginară prezentată în textele citite - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor 	<p>didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 27-28 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Evaluare frontală, individuală</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> - transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un text - proiecte de documentare la diverse discipline școlare sau în vederea unor activități extrașcolare (de exemplu, excursii, concursuri, serbări) - întâlniri cu scriitori, inițierea unei corespondențe cu un scriitor - concursuri legate de conținutul cărților citite - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din școală; concurs de afișe 			
3.	<i>Marele Uriș Prietenos</i> , Roald Dahl	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2,	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 29-33 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	

		4.3, 4.4, 4.5	<p>necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite 			
--	--	------------------	---	--	--	--

				<p>elemente din text</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
4.	Exersăm, ortograme repetăm!	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 34 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	
5.	Dialogul. Inițierea și menținerea unui schimb	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3,	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 35-36 	Observarea sistematică	Evaluare frontală,	

	verbal		2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- discuții referitoare la prezentarea proiectelor în faza inițială și la final</p> <p>- discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme</p> <p>- concurs de prezentări orale pe o temă anunțată (de exemplu, serbarea de Crăciun, vizita la muzeu, personajul ..., vizionarea filmului 3D) cu juriu dintre elevii clasei</p> <p>- prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări</p> <p>- jocuri care se bazează pe întrebări reciproce</p> <p>- proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților</p> <p>- minidezbateri/ controversa creativă</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	individuală	
6.	<i>Clementina, Sara Pennypacker</i>		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 37-41 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

			<p>diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte 			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>interesante ale textului</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
7.	Verbul. Persoana și numărul verbului		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 42 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
8.	Verbul. Timpurile verbului		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 43 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

9.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
10.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
	<i>La dispoziția învățătorului</i>				• <i>Resurse de timp: 2 ore</i>		

UNITATEA 3

Nr. de ore : 30 + 3

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	<i>Stejarul</i>		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</p> <p>- inventarea unui alt final la o poveste</p> <p>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</p> <p>- relatarea unor întâmplări având ca suport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 46-49 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<p>banda desenată</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
2.	Substantivul	1.1, 1.2,	- observarea dezacordului sau a altor abateri	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul	Observarea sistematică	

		1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă	didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 50 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Evaluare frontală, individuală	
3.	Genul substantivelor	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 51 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică Evaluare frontală, individuală	
4.	<i>Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Mihai Eminescu</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4,	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 52-55 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică Evaluare frontală, individuală	

		4.5	<ul style="list-style-type: none"> - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text 			
--	--	-----	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
5.	Adjectivul		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 56-57 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
6.	<i>Luna dă exemple</i> , Silvia Kerim		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 58-61 • <i>Forme de organizare:</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

		3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări 	<p>activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</p> <p>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>reciproce</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
7.	Lectură suplimentară – Obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 62-63 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	

			<p>text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici 			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
8.	Iarna, Vasile Alecsandri	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 64-67 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	

			<p>ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului 			
--	--	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
9.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
10.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
	<i>La dispoziția învățătorului</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		

SEMESTRUL al II-lea

UNITATEA 4

Nr. de ore : 21 + 3

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	<i>Iepurașul cu inima de aur</i> , Mircea Sântimbreanu		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</p> <p>- inventarea unui alt final la o poveste</p> <p>- imaginarea unei continuări a unei scene de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 70-73 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<p>poveste</p> <ul style="list-style-type: none"> - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
--	--	--	---	--	--	--

2.	Descrierea unui personaj imaginar		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</p> <p>- expoziție de portrete (colaj/ foto/desen și descriere verbală)</p> <p>- proiect „Căutăm familie iubitoare – descrierea unor animale de companie fără stăpân”</p> <p>- prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii</p> <p>- scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență la primul mesaj, de exemplu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 74-75 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	
3.	<i>Copilul locuit de înger,</i> Adina Popescu		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2,	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 76-79 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	

		4.3, 4.4, 4.5	<p>necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite 			
--	--	------------------	---	--	--	--

				<p>elemente din text</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
4.	Pronumele personal. Pronumele personal de politețe		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 80-81 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
5.	<i>Uriașul cel egoist</i> , Oscar Wild		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3,	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 82-85 	Observarea sistematică	Evaluare frontală,

		2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>context</p> <ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	individuală	
--	--	---	---	--	-------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
6.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
7.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
	<i>La dispoziția învățătorului</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>

UNITATEA 5

Nr. de ore : 33 + 23

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	Ne pregătim pentru Evaluarea Națională <i>Furtuna, Șt. O. Iosif</i>		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 88-91 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<p>banda desenată</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
2.	<i>Cometă în</i>		1.1, 1.2,	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul	Observarea sistematică

	<p><i>Momilandia,</i> Tove Jansson</p>		<p>1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5</p> <p>și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme 	<p>didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 92-95 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	<p>Evaluare frontală, individuală</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
3.	Cuvântul – parte de propoziție	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 96 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, inde- 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

			3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5		pendentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
4.	Predicatul exprimat prin verb		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 97 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică Evaluare frontală, individuală	
5.	<i>Aventurile lui Tom Sawyer</i> , Mark Twain		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 98-101 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică Evaluare frontală, individuală	

			<p>diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte 			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>interesante ale textului</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
6.	Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv sau pronume personal		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 102 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
7.	Acordul predicatului cu subiectul		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 103 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

8.	<i>La cireșe</i> , Ion Creangă	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite - inventarea unui alt final la o poveste - imaginarea unei continuări a unei scene de poveste - relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată - exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”) - participarea la campanii de susținere/ de 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 104-107 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp:</i> 3 ore 	Observarea sistematică Evaluare frontală, individuală	
----	--------------------------------	---	--	--	--	--

				<p>atrageră a atenției asupra unei probleme</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului - realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii - rezolvarea unor controverse - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - observarea dezacordului și a altor abateri - concursuri legate de conținutul cărților citite 			
9.	Relatarea unei întâmplări imaginare		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2,	<ul style="list-style-type: none"> - discuții referitoare la prezentarea proiectelor în faza inițială și la final - discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme - concurs de prezentări orale pe o temă anunțată (de exemplu, serbarea de Crăciun, vizita la 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 108-109 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe 	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

		3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>muzeu, personajul ..., vizionarea filmului 3D) cu juriu dintre elevii clasei</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce - proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților - minidezbateri/ controversa creativă - organizarea unui eveniment în școală/ comunitate - promovarea unei idei/ a unor produse - participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme - exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc. - realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginată prezentată în textele citite - realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii - exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un text - proiecte de documentare la diverse discipline școlare sau în vederea unor activități extrașcolare (de exemplu, excursii, concursuri, 	<p>grupe, în perechi, independentă</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resurse de timp: 3 ore</i> 		
--	--	---	--	--	--	--

				<p>serbări)</p> <ul style="list-style-type: none"> - întâlniri cu scriitori, inițierea unei corespondențe cu un scriitor - concursuri legate de conținutul cărților citite - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din școală; concurs de afișe 			
10.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
11.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
	<i>La dispoziția învățătorului</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>