

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ • CLASA A IV-A (Olga Pîrîială)**  
**SEMESTRUL al II-lea**

**UNITATEA 4**  
**Nr. de ore : 21 + 3**

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	<i>Iepurașul cu inima de aur,</i> Mircea Sântimbreanu		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p> <p>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</p> <p>- inventarea unui alt final la o poveste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 70-73</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

				- concursuri legate de conținutul cărților citite			
2.	Descrierea unui personaj imaginar	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</p> <p>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <p>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</p> <p>- expoziție de portrete (colaj/ foto/desen și descriere verbală)</p> <p>- proiect „Căutăm familie iubitoare – descrierea unor animale de companie fără stăpân”</p> <p>- prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii</p> <p>- scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență la primul mesaj, de exemplu )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 74-75</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	
3.	<i>Copilul locuit de înger,</i> Adina Popescu	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6,	<p>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</p> <p>- observarea dezacordului sau a altor abateri</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 76-79</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	

		4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</li> <li>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</li> <li>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</li> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>		
--	--	-------------------------------	---	---	--	--

				<p>și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
4.	Pronumele personal. Pronumele personal de politețe	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie</li> <li>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 80-81</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală	
5.	<i>Uriașul cel egoist</i> , Oscar Wild	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1,	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i></li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare	

		2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</li> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</li> <li>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</li> <li>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</li> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caiet pag. 82-85</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	frontală, individuală	
--	--	--	--	--	--------------------------	--

				<p>public etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
6.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
7.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>
	<i>La dispoziția învățătorului</i>						• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>

## UNITATEA 5

Nr. de ore : 33 + 23

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Data	Competențe specifice	Activități de învățare/ evaluare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	Ne pregătim pentru Evaluarea Națională <i>Furtuna, Șt. O. Iosif</i>		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</li> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</li> <li>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</li> <li>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</li> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 88-91</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	



			<p>banda desenată</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
2.	<i>Cometă în</i>		1.1, 1.2,	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul	Observarea sistematică

	<p><i>Momilandia,</i> Tove Jansson</p>		<p>1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5</p> <p>și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</li> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</li> <li>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</li> <li>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</li> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> </ul>	<p>didactic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse materiale:</i></li> <li>- caiet pag. 92-95</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i></li> <li>activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	<p>Evaluare frontală, individuală</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
3.	Cuvântul – parte de propoziție	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie</li> <li>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 96</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, inde-</li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

			3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5		pendentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
4.	Predicatul exprimat prin verb		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- observarea dezacordului sau a altor abateri - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 97 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică  Evaluare frontală, individuală	
5.	<i>Aventurile lui Tom Sawyer, Mark Twain</i>		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - explicarea sensului cuvântului pornind de la context - observarea dezacordului sau a altor abateri - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.) - realizarea unui portret al personajului folosind	• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic • <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 98-101 • <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă • <i>Resurse de timp: 3 ore</i>	Observarea sistematică  Evaluare frontală, individuală	

			<p>diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>interesante ale textului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
6.	Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv sau pronume personal		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie</li> <li>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 102</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală
7.	Acordul predicatului cu subiectul		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie</li> <li>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 103</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală

8.	<i>La cireșe</i> , Ion Creangă		<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările)</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context</li> <li>- observarea dezacordului sau a altor abateri</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor</li> <li>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.)</li> <li>- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg</li> <li>- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criteriile convenite</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată</li> <li>- exercițiu de imaginație: ne imaginăm ... (de exemplu, „Intrăm în podul unei case: Ce auzim? Ce mirosim? Ce vedem?”)</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 104-107</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe grupe, în perechi, independentă</li> <li>• <i>Resurse de timp:</i> <b>3 ore</b></li> </ul>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Evaluare frontală, individuală</p>	
----	--------------------------------	--	---	--	---	--

				<p>atrageră a atenției asupra unei probleme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- activități în perechi pe baza unor întrebări reciproce</li> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii</li> <li>- rezolvarea unor controverse</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite</li> </ul>			
9.	Relatarea unei întâmplări imaginare		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discuții referitoare la prezentarea proiectelor în faza inițială și la final</li> <li>- discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme</li> <li>- concurs de prezentări orale pe o temă anunțată (de exemplu, serbarea de Crăciun, vizita la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse procedurale:</i> exercițiul, conversația, jocul didactic</li> <li>• <i>Resurse materiale:</i> - caiet pag. 108-109</li> <li>• <i>Forme de organizare:</i> activitate frontală, pe</li> </ul>	Observarea sistematică	Evaluare frontală, individuală



		3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<p>muzeu, personajul ..., vizionarea filmului 3D) cu juriu dintre elevii clasei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări</li> <li>- jocuri care se bazează pe întrebări reciproce</li> <li>- proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților</li> <li>- minidezbateri/ controversa creativă</li> <li>- organizarea unui eveniment în școală/ comunitate</li> <li>- promovarea unei idei/ a unor produse</li> <li>- participarea la campanii de susținere/ de atragere a atenției asupra unei probleme</li> <li>- exprimarea propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.</li> <li>- realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginară prezentată în textele citite</li> <li>- realizarea de postere/ organizatori grafici pentru a indica relația dintre text (literar sau de informare) și experiențele proprii</li> <li>- exerciții de reformulare a unui mesaj, din perspectiva diferiților receptori/ emițători</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor</li> <li>- transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un text</li> <li>- proiecte de documentare la diverse discipline școlare sau în vederea unor activități extrașcolare (de exemplu, excursii, concursuri,</li> </ul>	<p>grupe, în perechi, independentă</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resurse de timp: 3 ore</i></li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--

				serbări) - întâlniri cu scriitori, inițierea unei corespondențe cu un scriitor - concursuri legate de conținutul cărților citite - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate - discutarea greșelilor de ortografie - inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din școală; concurs de afișe			
10.	<i>Exersăm, recapitulăm!</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
11.	<i>Ce știm? Cât știm? Cum știm?</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		
	<i>La dispoziția învățătorului</i>				• <i>Resurse de timp: 3 ore</i>		