

**Școala:**

**Disciplina: Limba și literatura română, manual ARAMIS**

**Profesor:**

**Nr. de ore/săptămână: 4**

### COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

### CONȚINUTURI

**Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR**

<b>Domenii de conținut</b>	<b>Conținuturi</b>
<b>Comunicare orală</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Roli în comunicare: vorbitor, ascultător</li><li>- Reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)</li><li>- Unitățile comunicării: actele de limbaj (<i>a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara</i> etc.); perechile de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației, reproș – acceptarea/refuzul reproșului, a face un compliment – a răspunde la un compliment etc.)</li><li>- Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual). Elementele nonverbale și paraverbale ca mărci ale personalității individului</li><li>- Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, temă, informații generale și de detaliu</li><li>- Strategii de ascultare activă: ascultarea atentă a interlocutorului fără a-l întrerupe, reținerea corectă</li></ul>

	<p>a informațiilor, întrebări de clarificare, reformularea unui pasaj, confirmarea prin mijloace nonverbale sau paraverbale a atenției acordate interlocutorului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudini comunicative: atenție, empatie</li> <li>- Exprimarea adecvată a emoțiilor</li> </ul>
<b>Lectură</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă</li> <li>• Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei</li> <li>• Textul narativ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narativul literar. Acțiune, personaj, timp, spațiu</li> <li>▪ Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu</li> <li>▪ Narativul în texte multimodale (text și imagine – banda desenată)</li> </ul> </li> <li>• Textul descriptiv (literar/nonliterar)</li> <li>• Textul explicativ (aplicativ)</li> </ul> </li> <li>- Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect), predicții, împărtășirea impresiilor de lectură</li> <li>- Strategii de interpretare: răspuns afectiv, interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația)</li> <li>- Interese și atitudini față de lectură</li> </ul>
<b>Redactare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere <ol style="list-style-type: none"> <li>(a) Descoperirea unor subiecte din universul familiar;</li> <li>(b) Restrângerea unor teme la aspecte particulare;</li> <li>(c) Încadrarea în subiect.</li> </ol> </li> <li>- Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii, schema</li> <li>- Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei</li> <li>- Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe</li> <li>- Stil: corectitudine gramaticală, respectarea convențiilor ortografice și de punctuație</li> </ul>
<b>Elemente de construcție a comunicării</b>	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțul. Punctuația enunțului</li> <li>- Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative</li> <li>- Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată</li> <li>- Propoziția afirmativă. Propoziția negativă</li> <li>- Predicatul verbal</li> <li>- Subiectul exprimat (simplu și multiplu). Acordul subiectului cu predicatul</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atributul</li> <li>- Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul). Moduri verbale: indicativul și imperativul. Timpurile modului indicativ. Timpuri simple și compuse. Structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (<i>a fi, a avea, a vrea</i>) și forme verbale nepersonale (infinitivul, participiul)</li> <li>- Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât). Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv+atribut). Prepoziția</li> <li>- Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (Flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)</li> <li>- Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul.</li> <li>- Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative</li> </ul> <p><b>Ortoepie și ortografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic. Dicționarul. Articolul de dicționar</li> <li>- Tipuri de sunete: Vocală. Consoană. Semivocală</li> <li>- Silaba</li> <li>- Accentul (aplicativ)</li> <li>- Corespondența sunet-literă</li> </ul> <p><b>Vocabular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuvântul, unitate de bază a vocabularului</li> <li>- Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor</li> <li>- Categoriile semantice: sinonime, antonime.</li> <li>- Câmpul lexical</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <p>Limba standard. Normă și abatere</p> <p>Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp</p>
<p><b>Elemente de interculturalitate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică</li> <li>- Carte românească de învățătură: tiparul, primele scrieri în limba română</li> <li>- Modele comportamentale în legende greco-romane</li> </ul>

## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ CLASA a V-a

### Structura anului școlar 2017-2018

Anul școlar 2017-2018 are **36 de săptămâni** de cursuri, însumând 174 de zile lucrătoare. O săptămână din cele 36 este dedicată programului *Școala altfel*.

**Semestrul I are 19 săptămâni dispuse în perioada 11 septembrie 2017 – 2 februarie 2018**

**Cursuri** – luni, 11 septembrie 2017 – vineri, 22 decembrie 2017

**Vacanța de iarnă** – sâmbătă, 23 decembrie 2017 – duminică, 7 ianuarie 2018

**Cursuri** – luni, 8 ianuarie 2018 – vineri, 2 februarie 2018

**Vacanța intersemestrială** – sâmbătă, 3 februarie 2018 – duminică, 11 februarie 2018

**Semestrul al II-lea are 17 săptămâni dispuse în perioada 12 februarie 2018 – 22 iunie 2018**

**Cursuri** – luni, 12 februarie 2018 – vineri, 6 aprilie 2018

**Vacanța de primăvară** – marți, 10 aprilie 2018 – duminică, 22 aprilie 2018

**Cursuri** – luni, 23 aprilie 2018 – vineri 22 iunie 2018

**Vacanța de vară** – sâmbătă, 23 iunie 2018 – duminică, 9 septembrie 2018

Programul național „Școala altfel” este structurat după cum urmează: o perioadă de 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ, în intervalele următoare (pentru învățământul gimnazial, liceal, profesional și postliceal):

- 16 octombrie 2017 – 24 noiembrie 2017
- 26 februarie 2018 – 30 martie 2018
- 14 mai 2018 – 8 iunie 2018

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
<b>Recapitulare inițială Evaluare inițială</b>	Competențele generale și specifice din programa pentru clasele a III-a și a IV-a	Conținuturile asociate programei școlare pentru clasele a III-a și a IV-a	4	I	Programa în vigoare pentru clasele a III-a și a IV-a este Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014
<b>1. Școala, a doua mea casă</b>	<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <p>1.3. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare</p> <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politic față de interlocutor(i)</p> <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p> <p>2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text de ascultat: știre</li> <li>• Interacțiuni: dialoguri între doi participanți</li> <li>• Unitățile comunicării: vorbitor, ascultător, ascultarea atentă a interlocutorului fără a-l întrerupe, reținerea corectă a informațiilor, întrebări de clarificare, reformularea unui pasaj, confirmarea prin mijloace nonverbale sau paraverbale a atenției acordate interlocutorului</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul literar</li> <li>• Ideea principală. Cuvinte-cheie</li> <li>• Planul simplu de idei</li> <li>• Textul nonliterar</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină</li> <li>• Planul simplu de idei</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p>	24	II-VII	

	<p>în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <p>4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetul limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic</li> <li>• Tipuri de sunete: vocală, consoană, Semivocală</li> <li>• Corespondența sunet-literă</li> <li>• Silaba</li> <li>• Accentul (aplicativ)</li> <li>• Dicționarul. Articolul de dicționar</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b> <b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>2.Familia și importanța ei</b></p>	<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p> <p>2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text de ascultat: lectură orală realizată de un elev;</li> <li>• Unitățile comunicării: actele de limbaj (<i>a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara</i> etc.); perechile de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației, reproș – acceptarea/refuzul reproșului, a face un compliment – a răspunde la un compliment etc.);</li> <li>• Exprimarea adecvată a emoțiilor.</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideea secundară. Tema</li> <li>• Planul dezvoltat de idei</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p>	<p>24</p>	<p>VIII-XIII</p>	

	<p>lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității</p> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunțul. Punctuația enunțului</li> <li>• Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative</li> <li>• Vocabularul (Cuvântul, unitate de bază a vocabularului/ Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor/ Categoriile semantice: sinonime, antonime/ Câmpul lexical)</li> <li>• Variație stilistică (Limba standard. Normăși abateri)</li> </ul> <p><b>Elemente de interculturalitate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>3. Prietenia, comoară pentru suflet</b></p>	<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <p>1.3. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale,</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text de ascultat: poezie pentru copii</li> <li>• Interacțiuni: conversații informale</li> <li>• Unitățile comunicării: elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual), atitudini comunicative (atenție, empatie)</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p>	<p>28</p>	<p>XIV-XX</p>	<p>Capitolul este finalizat în semestrul al II-lea</p>

	<p>în funcție de situația de comunicare</p> <p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p> <p>2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității</p> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul narativ</li> <li>• Narativul literar: acțiune, personaj, timp, spațiu</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul narativ. Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere</li> <li>• Textul descriptiv. Descrierea unei ființe</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul/ moduri verbale: indicativul și imperativul, enunțul imperativ/ timpurile modului indicativ; timpuri simple și compuse; structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea) și forme verbale nepersonale (infinitivul, participiul)/</li> <li>• Predicatul verbal</li> <li>• Propoziția afirmativă. Propoziția negativă</li> </ul> <p><b>Elemente de interculturalitate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modele comportamentale în legende greco-romane</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
--	---	---	--	--	--



	5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice				
<b>4. Cartea, izvor de cunoaștere</b>	<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității</p> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <p>4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text de ascultat – înregistrare video a unei activități cu elevii – cerc de lectură</li> <li>• Interacțiuni – povestiri</li> <li>• Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, temă, informații generale și de detaliu</li> <li>• Unitățile comunicării: actele de limbaj (<i>a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara</i> etc.); perechile de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației, reproș – acceptarea/refuzul reproșului, a face un compliment – a răspunde la un compliment etc.)</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.), predicții, împărtășirea impresiilor de lectură</li> <li>• Interese și atitudini față de lectură</li> <li>• Textul explicativ (aplicativ)</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea textului: inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme</li> <li>• Părțile textului: paragrafe</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul: genul, numărul.</li> </ul> <p>Tipuri de substantive: comun,</p>	24	XXI-XXVI	

	<p>morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice</p>	<p>propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (Flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)</li> <li>• Subiectul exprimat (simplu și multiplu). Acordul predicatului cu subiectul</li> <li>• Variație stilistică: Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp</li> </ul> <p><b>Elemente de interculturalitate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la prima carte tipărită la cartea digitală</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>5. Natura, sursă de viață și de inspirație</b></p>	<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text de ascultat: poezie descriptivă</li> <li>• Interacțiuni: descrieri de locuri, explicații</li> <li>• Unitățile comunicării: reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul descriptiv, literar și nonliterar</li> <li>• Limbajul figurat: personificarea, comparația</li> <li>• Narativul nonliterar: acțiune, persoane, timp, spațiu</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stil: corectitudine gramaticală,</li> </ul>	20	XXVII-XXXI	

	<p>2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>respectarea convențiilor ortografice și de punctuație</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texte descriptive: descrierea unui loc, a unui obiect real/imaginar.</li> <li>• texte explicative: definiții, scheme</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivul: articolul demonstrativ/acordul adjectivului cu substantivul/gradele de comparație</li> <li>• Numeralul: cardinal, ordinal, aspecte normative</li> <li>• Atributul/Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv+ atribut). Prepoziția</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
<b>6. Călătoria în lumi imaginare</b>	<p>1.3. Selectarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare</p> <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text audiat – <i>povești/</i></li> <li>• Interacțiuni – <i>prezentări simple pe teme date</i></li> <li>• Elementele nonverbale și paraverbale ca mărci ale personalității individului</li> </ul> <p><b>Lectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narativul în texte multimodale (text</li> </ul>	12	XXXII-XXXIV	

	<p>2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Respectarea convențiilor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p>	<p>și imagine – banda desenată)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text literar –text multimodal –benzi desenate</li> </ul> <p><b>Comunicare scrisă – Redactare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactarea textelor narative –narațiuni ficționale</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propoziția simplă și propoziția dezvoltată</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b> <b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>Recapitulare finală</b> <b>Evaluare finală</b></p>	<p>Competențele specifice din programa pentru clasa a V-a</p>	<p>Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a V-a</p>	<p>4</p>	<p>XXXV</p>	<p>Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasele a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017</p>

