

Școala:

Disciplina: *Educație muzicală*, clasa a V-a, ARAMIS

Autori: Anca Toader, Valentin Moraru

Profesor:

Nr. de ore/săptămână: 1

COMPETENȚE SPECIFICE

1. *Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale*
 - 1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice
 - 1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale *)
2. *Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical*
 - 2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor
 - 2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple
 - 2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzical
3. *Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic*
 - 3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale
 - 3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată

*) Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii cu instrumente și de competențele profesorului de muzică privind studiul instrumentelor.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ CLASA a V-a

STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2017-2018

Anul școlar 2017-2018 are **36 de săptămâni** de cursuri, însumând 174 de zile lucrătoare. O săptămână din cele 36 este dedicată programului *Școala altfel*.

Semestrul I are 19 săptămâni dispuse în perioada 11 septembrie 2017-2 februarie 2018

Cursuri – luni, 11 septembrie 2017 - vineri, 22 decembrie 2017

Vacanța de iarnă – sâmbătă, 23 decembrie 2017 – duminică, 7 ianuarie 2018

Cursuri – luni, 8 ianuarie 2018 – vineri, 2 februarie 2018

Vacanța intersemestrială – sâmbătă, 3 februarie 2018 – duminică, 11 februarie 2018

Semestrul al II-lea are 17 săptămâni dispuse în perioada 12 februarie 2018 - 22 iunie 2018

Cursuri – luni, 12 februarie 2018 – vineri, 6 aprilie 2018

Vacanța de primăvară – marți, 10 aprilie 2018 – duminică, 22 aprilie 2018

Cursuri – luni, 23 aprilie 2018 – vineri 22 iunie 2018

Vacanța de vară – sâmbătă, 23 iunie 2018 – duminică, 9 septembrie 2018

Programul național „Școala altfel“ este structurat după cum urmează:

O perioadă de 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ, în intervalele următoare (pentru învățământul gimnazial, liceal, profesional și postliceal):

- 16 octombrie 2017 – 24 noiembrie 2017
- 26 februarie 2018 – 30 martie 2018
- 14 mai 2018 – 8 iunie 2018

Nr. crt.	Săptămâna (1 oră/săptămână)	Competențe generale și specifice	Conținuturi	Pag.	Observații
1. 2. 3. 4.	I, II, III, IV	1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini prin interpretarea unor lucrări muzicale (1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice) 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical 3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic	Recapitulare inițială Evaluare inițială I. Cântarea vocală - Emisia vocală (poziție, respirație) - Dirijorul (pregătirea intrării și tactarea măsurilor) - Tactarea măsurii de doi timpi - Tactarea măsurii de trei timpi - Tactarea măsurii de patru timpi Recapitulare Evaluare	10 11 12 16 20 21	
5. 6. 7.	V, VI, VII	2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple) 3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic	II. Melodia. Elemente de limbaj - Portativul, cheia Sol, măsura, semnele de repetiție și voltele - Notația înălțimilor de note și profilul melodic Recapitulare Evaluare	22 24 26 27	
8.	VIII, IX, X, XI	1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale (1.1. Interpretarea vocală a unor	III. Ritmul. Elemente de grafie - Notația duratelor (valorile de notă întreagă, doime, pătrime, optime și a pauzelor corespunzătoare	28	

9.		piese monodice; 1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale *)	- Șaisprezecimea	30	Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii.
10.		3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale)	- Legato de expresie, de prelungire, punctat. Coroana și punctul de prelungire	32	
11.			- Cântarea instrumentală	34	
			• Blockflöte • Instrumente cu claviatură	36	
			Recapitulare	37	
			Evaluare		
12.	XII, XIII, XIV, XV	1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale (1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice)	IV. Măsurile	38	Lecția 1 <i>Decembrie</i> se va ține în săptămâna corespunzătoare din calendar.
13.		2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple)	- Măsura de doi timpi	40	
14.		3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale; 3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată)	- Măsura de trei timpi	42	
15.			- Măsura de patru timpi	44	
			• 1 Decembrie – Ziua Națională a României		
			Recapitulare	46	
			Evaluare	47	
16.	XVI, XVII, XVIII, XIX	2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor)	V. Elemente de folclor	48	
17.		3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale; 3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată)	- Cântecul și colindele sărbătorilor de iarnă	50	
18.			- Cântec și dansuri reprezentative pentru alte culturi	53	
19.			- Dansuri și jocuri populare românești	56	
			Recapitulare	56	
			Recapitulare semestrială	57	
			Evaluare	57	
			Evaluare semestrială	57	
20.	XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV	2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical	VI. Elemente de structură	58	
21.		3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor	- Tonul și semitonul	62	
22.			- Sărbătorile primăverii (Mărțișorul, 8 Martie)	64	
23.			Recapitulare		
24.					

		generate de audierea unor lucrări muzicale)	Evaluare	65	
25. 26. 27. 28.	XXV, XXVI, XXVII, XXVIII	2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor) 3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale; 3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată)	VII. Tonalitatea - Gamele Do major și la minor (natural) - Sărbătorile Pascale • Floriile • Răstignirea și Învierea Recapitulare Evaluare	66 70 74 75	Se va ține cont de calendarul religios pentru fixarea datei lecțiilor.
29. 30. 31.	XXIX, XXX, XXXI	1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale (1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice) 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzical) 3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic (3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale)	VIII. Elemente de dinamică a interpretării - Termenii de mișcare - Termenii de intensitate Recapitulare Evaluare	76 78 80 81	
32. 33. 34. 35. 36.	XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI	1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale (1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice; 1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale*) 2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical (2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzical)	IX. Elemente de timbralitate - Elemente de timbralitate vocală - Elemente de timbralitate instrumentală - Tipuri de timbralitate instrumentală • Formații instrumentale Recapitulare Recapitulare semestrială Evaluare Evaluare semestrială Recapitulare finală Evaluare finală	82 84 86 92 92 93 93 94 95	