

Comunicare în limba română, clasa pregătitoare
PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Semestrul I

Unitatea de învățare/ Conținuturi	Nr. ore	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale
Creionul fermecat, Poveștile Toamnei Nr. ore – 5 săptămâna I				
Test inițial	2			
Texte suport: Joc de toamnă, de Elena Dragoș	3	1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	1.1. selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent) ; oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat.	• <i>materiale:</i> caietul de activități, fișe de lucru, ilustrații; jetoane • <i>procedurale:</i> conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, învățarea prin explorare și investigare; jocul didactic
Toamna, de Demostene Botez		2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri 2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin	1.2. recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior; îndeplinirea unei instrucțiuni simple; indicarea prin semne (ridicarea unui deget, a creionului) pentru a selecta	Forme de organizare a colectivului: frontal, individual, în
Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta				

		<p>mesaje scurte</p> <p>2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</p> <p>3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar;</p> <p>4.1 Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.</p>	<p>detaaliul corect dintr-un set de cuvinte, enunțuri; participarea la jocuri de grup; participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului</p> <p>1.4 audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii</p> <p>2.1 jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă</p> <p>2.2 formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă)</p> <p>2.3 exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului</p> <p>3.2. audierea unor texte și selectarea imaginilor corespunzătoare acestora</p> <p>4.1. utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; jocuri de tip labirint; scrierea pe diferite suporturi cu diferite instrumente; poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</p>	<p>perechi, în echipă.</p>
--	--	---	---	----------------------------

<p>Școala mea Nr. ore – 5 săptămâna II</p> <p>Texte suport: La școală, de Elena Dragoș La școala iepurașilor, de Grigore Vieru</p> <p>Acte de vorbire: identificarea unor obiecte, persoane Dialogul. Formulare de întrebări și răspunsuri despre școală și persoane cunoscute din școală, obiectele școlarului</p>	<p>5</p>	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri 2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte 2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală 3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar; 3.3 Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universal familiar 4.1 Trasarea elementelor</p>	<p>1.1. selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent); oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat. 1.2. recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior; îndeplinirea unei instrucțiuni simple; indicarea prin semne (ridicarea unui deget, a creionului) pentru a selecta detaliul corect dintr-un set de cuvinte, enunțuri; participarea la jocuri de grup; participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului 1.4 audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii 2.1 jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă 2.2 formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă) 2.3 exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare,</p>	<p>• <i>materiale: caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jocuri didactice pentru dezvoltarea auzului fonematic, jocuri de tip labirint procedurale: conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i></p> <p>Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
--	----------	---	--	---

		<p>grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.</p> <p>4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale</p>	<p>adecvate contextului</p> <p>3.2. audierea unor texte și selectarea imaginilor corespunzătoare acestora</p> <p>3.3 identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, H - spital, I – informații; sortarea unor semne, simboluri grafice identice;</p> <p>4.1. utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; jocuri de tip labirint; scrierea pe diferite suporturi cu diferite instrumente; poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp;</p> <p>4.3 exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri; crearea unor ecusoane personalizate (cu simboluri, cuvinte sau imagini.</p>	
<p>Lumea poveștilor Nr. ore – 2 săptămâna a III-a Texte suport: Cartea de piatră, de Vladimir Colin Proverbe și zicători despre cărți, ghicitori Cartea: copertă, foaie, pagină, text, ilustrații Acte de vorbire: identificarea părților componente ale cărții Scrierea funcțională</p>	5	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar</p> <p>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</p> <p>1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p>	<p>1.1 aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat; audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; decodificarea mesajului încifrat în ghicitori</p> <p>1.2 numirea personajului/ personajelor</p>	<p>• <i>materiale: caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jocuri didactice pentru dezvoltarea auzului fonematic, jocuri de tip labirint</i> <i>procedurale: conversația,</i></p>

<p>folosind desene, simboluri</p>	<p>5</p>	<p>2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri 2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte 2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală 2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare 3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar 3.4 Exprimarea prin cuvinte proprii a mesajelor redade, manifestând interes pentru lucrul cu cartea</p>	<p>dintr-un fragment de poveste audiat; indicarea prin semne (ridicarea unui deget, a creionului) pentru a selecta detaliul corect dintr-un set de cuvinte, enunțuri 1.4 participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.; audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii 2.1 jocuri de rol; sesizarea utilizării formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, prezentarea unor scuze etc. pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente etc. 2.2 formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii; formularea unor descrieri/ prezentări elementare ale unor activități/ jocuri preferate 2.3 exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului; dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; joc de rol <i>La bibliotecă</i> 2.4 crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii; 3.2 citirea”/ povestirea creațiilor proprii sau de grup (desene, șir de imagini) 3.4 observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini etc.; răsfoirea unor cărți</p>	<p><i>explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i> Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
	<p>4</p>			

<p>Povestea scrisului Nr. ore – 8 săptămânile III și IV</p> <p><i>Povestea scrisului</i> Text suport: Cearta literelor Scrierea funcțională folosind desene, simboluri Scrisoare desenată Elemente grafice: linia și punctul</p> <p><i>Orașul verde</i> Text suport: Șoarecele de câmp și șoarecele de oraș, de Jean de La Fontaine Orășelul leneș-desene animate</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar</p> <p>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</p> <p>1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p> <p>2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri</p> <p>2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte</p> <p>2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</p> <p>2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute,</p>	<p>în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă, în biblioteca școlii etc.; observarea amplasării imaginilor în raport cu textul;</p> <p>1.1 realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”;</p> <p>1.2 numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului;</p> <p>1.4 audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii; rezolvarea unor probleme întâlnite în jocurile pe computer (unde instrucțiunile sunt oferite verbal)</p> <p>2.1 asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare; jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare</p>	<p>• <i>materiale: caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jocuri didactice pentru dezvoltarea auzului fonematic, jocuri de tip labirint</i></p> <p><i>procedurale: conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i></p> <p>Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
--	-------------------	---	--	---

<p>O plimbare prin oraș- povestire Acte de vorbire- identificare obiecte Simboluri uzuale Elemente grafice: bastonașe <i>Casa mea</i> Text suport: Gospodina, de Otilia Cazimir Formulare de întrebări și răspunsuri despre locuință, obiecte, activități casnice, responsabilități Formularea unor propoziții cu suport intuitiv Elemente grafice: zale</p>	3	<p>manifestând interes pentru comunicare 3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar 3.3 Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universal familiar 4.1 Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate. 4.2 Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale</p>	<p>2.2 - discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii 2.3 exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adevrate contextului; jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; planificări, preziceri și presupuneri realizate pe baza unor experiențe posibile sau a unora imaginare 2.4 inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes; conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini; povești despre istoria scrisului de-a lungul timpului 3.2 „citirea”/ povestirea creațiilor proprii sau de grup (desene, șir de imagini); continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor 3.3 sortarea unor semne, simboluri grafice identice; codarea sau decodarea unor mesaje scrise 4.1 exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur; poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; realizarea unor lucrări plastice, decorative (folosind linia și punctul), utilizând instrumente diferite 4.2 decorarea unor obiecte/ desene</p>	
--	---	--	--	--

<p>File de poveste Nr. ore – 15 Săptămânile V, VI, VII</p> <p>Text suport: Degețica, de H. Ch. Andersen Ordonarea cuvintelor în propoziție pe baza unui suport intuitiv Elemente grafice: bucle</p> <p>Text suport: Scandal în oala cu ciorbă, Despina Dasicomis Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe Elemente grafice:</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar</p> <p>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</p> <p>1.3 Identificarea sunetului inițial/final din cuvinte, a silabelor, a cuvintelor dint propoziții, rar și clar</p> <p>1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p>	<p>folosind semne grafice; „scrierea” unor bilețele folosind diferite semne, linii curbe, linii frânte și „citirea” mesajului</p> <p>4.3 „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior); crearea unor ecusoane personalizate (cu simboluri, cuvinte sau imagini)</p> <p>1.1 selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat reformularea unor mesaje</p> <p>1.3 numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; selectarea detaliului corect dintr-un enunț, semnalând cu ajutorul unor semne;</p> <p>1.4 numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt; stabilirea poziției sau</p>	<p>• <i>materiale: caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jocuri didactice pentru dezvoltarea auzului fonematic, jocuri de tip labirint</i></p> <p><i>procedurale: conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i></p>
--	-------------------	--	---	--

<p>semiovale, ovale</p> <p>Text suport: Aventurile lui Pinocchio, Carlo Collodi (selectiv)</p> <p>Silaba. Sunetul. Litera</p> <p>Elemente grafice: nodulețe</p> <p>Jocuri recapitulative</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri</p> <p>2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte</p> <p>2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</p> <p>3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar</p> <p>4.1 Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.</p>	<p>succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte; punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită; rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate; discriminarea sunetelor din natură și a sunetelor din cuvinte; identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet</p> <p>audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii; participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget</p> <p>2.1 exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate; rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei; asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare; repovestirea unor fragmente din povești audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.)</p> <p>2.2 prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie; discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; alegerea cuvintelor potrivite pentru numirea și descrierea unor lucruri și evenimente familiar;</p>	<p>Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
---	-------------------	---	---	--

			<p>exprimarea îngrijorării sau aprecierii față de evenimente, persoane, lucruri cunoscute; identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate, povești cunoscute</p> <p>2.3 dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; povestirea unor experiențe trecute sau prezente; jocuri de rol</p> <p>3.2 lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea imaginilor corespunzătoare acesteia; continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor</p> <p>4.1 poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp; orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga; exersarea poziției corecte la scris; utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; jocuri de tip labirint</p>	
--	--	--	---	--

<p>Magia literelor Nr. ore – 60+80 Sem. I- Săpt. VIII, XVII Sem. al II-lea -Săpt. I, XVII</p> <p>Text suport: Albă ca Zăpada, Frații Grimm Sunetul și literele a și A Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p> <p>Text suport: Elefățul curios, R. Kipling Sunetul și literele e și E Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar</p> <p>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</p> <p>1.3 Identificarea sunetului inițial/final din cuvinte, a silabelor, a cuvintelor dint propoziții, rar și clar</p> <p>1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p> <p>2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri</p> <p>2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte</p> <p>2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</p> <p>2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare</p>	<p>1.1 selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat; reformularea unor mesaje; repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat; decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare</p> <p>1.2 numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”; indicare prin semne pentru a semnala detaliul corect dintr-un enunț sau cuvânt; oferirea de replici afirmative/ negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text; participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului</p>	<p>• materiale: <i>caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jetoane litere și imagini asociate</i></p> <p>procedurale: <i>conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i></p> <p>Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
---	-------------------	--	--	--

<p>Text suport: Ileana Cosânzeana, P. Ispirescu Sunetul și literele i și I Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5	<p>3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar 3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare 3.4 Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea 4.1 Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.</p>	<p>1.3 indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. – Exemplu: „Pune pe masă atâtea jetoane câte cuvinte ai auzit”; numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt; stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte; punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită; identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/ colegi; construirea de rime pornind de la cuvinte date; identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet; sortarea jetoanelor care reprezintă obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/ final, număr de silabe); desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p>	
<p>Text suport: Oul năzdrăvan, după I. Istrati Sunetul și literele o și O Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5		<p>1.4 audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii; participarea la activități de tipul Stirile zilei, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de colegi; vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni pentru copii</p>	
<p>Text suport: Ursul păcălit de vulpe, I.</p>	5		<p>2.1 jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă; exerciții-joc de dicție,</p>	

<p>Creangă Sunetul și literele u și U Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar <i>Jocuri recapitulative</i></p>	1		<p>cântece, numărători ritmate; reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii; simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite; jocuri de rol; dramatizări ale poveștilor/ fragmentelor din basme audiate;</p>	
<p>Text suport: Mica sirenă, H. Ch. Andersen Sunetul și literele m și M Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5		<p>2.2 prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie; discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; exprimarea îngrijorării sau aprecierii față de evenimente, persoane, lucruri cunoscute; formularea/ completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare; jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...”; povestirea unor experiențe trecute sau prezente;</p>	
<p>Text suport: Rățușca cea urâtă,</p>	5		<p>2.4 inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes; conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini; crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii; jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului</p> <p>3.1 recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării);</p>	

<p>H. Ch. Andersen Sunetul și literele r și R Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri Citirea cuvintelor pe etichete asociate Desenarea literelor de tipar</p> <p>Text suport: Neghiniță, B. Șt. Delavrancea Sunetul și literele n și N Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p> <p>Text suport: Capra cu trei iezi, I. Creangă Sunetul și literele c și C Povestirea după imagini Desenarea literelor de tipar Cuvinte cu sens asemănător</p>	<p>5</p> <p>5</p>		<p>asocierea unor litere și sunete; citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul Responsabilități; punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite; jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora; jocuri care au cuvinte scrise sub imagine, tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”;</p> <p>3.4 audierea unei povești, însoțită/ urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor; jocuri de rol: La bibliotecă, La librărie</p> <p>4.1 observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.; realizarea unor desene cu litere personificate</p>	
---	-------------------	--	--	--

<p>Text suport: Crăiasa Zăpezii, H. Ch. Andersen Sunetul și literele ă și Ă Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Cuvinte cu sens opus Desenarea literelor de tipar Felicitarea</p> <p><i>Jocuri recapitulative</i></p> <p><i>Jocuri recapitulative</i></p> <p>Semestrul al II-lea</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>5</p>			
<p>Text suport: Lebedele, H. Ch. Andersen Sunetul și literele l și L Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini</p>	<p>5</p>	<p>1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar</p> <p>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</p> <p>1.3 Identificarea sunetului inițial/final din cuvinte, a silabelor, a cuvintelor dint</p>	<p>1.1 selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat;</p>	<p>• materiale: <i>caiet de activități, texte suport adecvate, fișe de lucru, ilustrații, jocuri didactice, jocuri de tip labirint; jetoane litere</i></p> <p>procedurale: <i>conversația,</i></p>

<p>Desenarea literelor de tipar</p> <p>Text suport: Tâlharul pedepsit, T. Arghezi Sunetul și literele t și T Povestirea după imagini Citirea cuvintelor pe etichete Desenarea literelor de tipar</p>	5	<p>propoziții, rar și clar</p> <p>1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p> <p>2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri</p> <p>2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte</p> <p>2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</p> <p>2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare</p>	<p>formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat; reformularea unor mesaje; repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat; decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare</p> <p>1.2 numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”; indicare prin semne pentru a semnala detaliul corect dintr-un enunț sau cuvânt; oferirea de replici afirmative/ negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text; participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului</p>	<p><i>explicația, observarea dirijată, exercițiul, povestirea, învățarea prin explorare și investigare; jocuri didactice</i></p> <p>Forme de organizare a colectivului: <i>frontal, individual, în perechi, în echipă.</i></p>
<p>Text suport: Scufița Roșie, Frații Grimm Sunetul și literele s și S Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5	<p>3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar</p> <p>3.2 Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare</p> <p>3.4 Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea</p>	<p>1.3 indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. – Exemplu: „Pune pe masă atâtea jetoane câte cuvinte ai auzit”; numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt; stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte; punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită; identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/ colegi; construirea de rime pornind de la cuvinte date;</p>	
<p>Text suport: Punguța cu doi bani, I. Creangă</p>	5	<p>4.1 Trasarea elementelor</p>		

<p>Sunetul și literele p și P Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>		<p>grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.</p>	<p>identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet; sortarea jetoanelor care reprezintă obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/ final, număr de silabe); desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat;</p>	
<p>Text suport: Vrăjitorul din Oz. L.F.Baum Sunetul și literele v și V Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	4		<p>1.4 audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii; participarea la activități de tipul Stiriile zilei, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de colegi; vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni pentru copii</p>	
<p>Jocuri recapitulative</p>	1		<p>2.1 jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă; exerciții-joc de dicție, cântece, numărători ritmate; reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii; simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite; jocuri de rol; dramatizări ale poveștilor/ fragmentelor din basme audiate;</p>	
<p>Text suport: Degețica, H. Ch. Andersen Sunetul și literele d și D Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe</p>	5		<p>2.2 prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie; discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; exprimarea îngrijorării sau aprecierii față de evenimente,</p>	

<p>etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p> <p>Text suport: Șoarecele de oraș și șoarecele de țară, de Jean de La Fontaine Sunetul și literele ș și Ș Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5		<p>persoane, lucruri cunoscute; formularea/completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare; jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...”; povestirea unor experiențe trecute sau prezente;</p> <p>2.4 inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes; conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini; crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii; jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului</p> <p>3.1 recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării); asocierea unor litere și sunete; citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul</p>	
<p>Text suport: Bambi, desene animate Sunetul și literele b și B Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea lit. de tipar</p>	5		<p>Responsabilități; punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite; jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora; jocuri care au cuvinte scrise sub imagine, tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”;</p> <p>3.4 audierea unei povești, însoțită/ urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor; jocuri de rol:</p>	

<p>Text suport: Jack și vrejul de fasole Sunetul și literele j și J Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Desenarea literelor de tipar</p>	5		<p>La bibliotecă, La librărie 4.1 observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi; construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.; decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.; realizarea unor desene cu litere personificate</p>	
<p>Text suport: Greierele și furnica, Jean de La Fontaine Sunetul și literele g și G Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar <i>Jocuri recapitulative</i></p>	4			
<p>Text suport: Fata babei</p>	1			

<p>și fata moșului, de I. Creangă Sunetul și literele f și F Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5			
<p>Text suport: Hansel și Gretel, de Frații Grimm Sunetul și literele h și H Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5			
<p>Text suport: Țestoasa și uriașul Sunetul și literele ț și Ț Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe</p>	5			

<p>etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>				
<p>Text suport: Împăratul cel înțelept Sunetul și literele î, Î și â Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	5			
<p>Text suport: Zâna Măseluță Sunetul și literele z și Z Povestirea după imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor de tipar</p>	4			
<p>Jocuri recapitulative</p>	1			

<p>Sunetele și literele x, X și k, K</p>	2			
<p>Sunetele și literele w, W; q, Q; Desene animate-personaje și întâmplări Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini Biletul Desenarea literelor de tipar</p>	3			
<p><i>Jocuri recapitulative</i></p>	5			

