

**Unitatea de învățământ:**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Manual: Editura Aramis; autori Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu**

**Profesor:**

**Nr. de ore/săptămână: 4**

## COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

## CONȚINUTURI

**Tema generală: ORIZONTURILE LUMII ȘI ALE CUNOAȘTERII**

<b>Domenii de conținut</b>	<b>Conținuturi</b> <i>La conținuturile din clasa a VI- a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</i>
<b>Comunicare orală</b>	- Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat - Strategii de concepere și de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie - Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor – Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor

	<p>interlocutorilor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ</li> <li>- Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea)</li> </ul>
<b>Lectură</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare</li> <li>- Textul dramatic și arta spectacolului • Autor, personaj dramatic • Rolul indicațiilor scenice • Rolul dialogului • Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> <li>- Dialogul în textul scris și în spectacol</li> <li>- Dialogul în textul nonliterar (interviul)</li> <li>- Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor</li> <li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic</li> <li>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția, metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite.</li> <li>- Monitorizarea propriei lecturi</li> </ul>
<b>Redactare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapele scrierii, cu accent pe: a) rescrierea textului pentru a- i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; b) corectarea greșelilor de literă, ortografie și de punctuație.</li> <li>- Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare, „întrebările jurnalistului” (cine? ce? când? unde? de ce?)</li> <li>- Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie, varietate</li> <li>Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat</li> <li>Integrarea părților</li> <li>Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: • organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; • comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); • caracterizarea personajului.</li> </ul>
<b>Elemente de construcție a comunicării</b>	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula)</li> <li>- Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)</li> <li>- Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație</li> <li>- Verbul. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul. Alte verbe copulative (a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna). Posibilități combinatorii ale verbului</li> <li>- Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Pronumele demonstrativ și adjectivul</li> </ul>

	<p>pronominal demonstrativ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție – Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale – Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului</li> <li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li> <li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> </ul> <p><b>Ortoepie și ortografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă</li> </ul> <p><b>Vocabular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat</li> <li>- Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse</li> <li>- Familia lexicală</li> <li>- Confuzii paronimice. Pleonasmul</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecție lexicală în limba vorbită și în limba scrisă</li> <li>- Termeni științifici</li> <li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> <li>- Valori stilistice ale diminutivelor</li> </ul>
<b>Elemente de interculturalitate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemente de mitologie românească</li> <li>- Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</li> <li>- Contacte culturale</li> </ul>

**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ  
CLASA a VII- a**

**Structura anului școlar 2019- 2020**

Anul școlar 2019- 2020 are **35 de săptămâni** de cursuri. O săptămână dintre cele 35 este dedicată programului *Școala altfel*. (34 de săpt. – cursuri)

**Semestrul I are 15 săptămâni dispuse în perioada 9 septembrie 2019- 20 decembrie 2019**

**Cursuri** – luni, 9 septembrie 2019 – vineri, 20 decembrie 2019.

**Vacanța de iarnă** – sâmbătă, 21 decembrie 2019 – duminică, 12 ianuarie 2020

**Semestrul al II- lea are 20 de săptămâni de cursuri dispuse în perioada 13 ianuarie 2020 – 12 iunie 2020.**

**Cursuri** – luni, 13 ianuarie 2020 – vineri, 3 aprilie 2020.

**Vacanța de primăvară** – sâmbătă, 4 aprilie 2020 – marți, 21 aprilie 2020

**Cursuri** – miercuri, 22 aprilie 2020 – vineri, 12 iunie 2020

**Vacanța de vară** – sâmbătă, 13 iunie 2020 – data din septembrie 2020 la care încep cursurile anului școlar 2020 – 2021.

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
<b>Recapitulare inițială</b> <b>Evaluare inițială</b>	Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VI- a	Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VI- a	4	1	
<b>1. ȘCOALA – PRIMUL ORIZONT AL CUNOAȘTERII</b>	<p>1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate</p> <p>1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii</p> <p>2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor</p> <p>3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale</p> <p>4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe</p> <p>4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <p>- strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor.</p> <p><b>Lectură</b></p> <p>- Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare.</p> <p>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic.</p> <p><b>Redactare</b></p> <p>- Etapele scrierii; rescrierea textului pentru a- i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor de literă, ortografie, punctuație.</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p>- Enunțul. Propoziția. Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjunții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula).</p>	20	2-6	

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
		<p>- Cuvântul, categorii semnatică (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice). Confuzii paronimice. Pleonasmul.</p> <p><b>Recapitulare</b> <b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>2. EMOȚIILE, POEZIA SUFLETULUI</b></p>	<p>1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate</p> <p>1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor</p> <p>4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă</p> <p>4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală</p>	<p><b>Comunicare orală</b></p> <p>- Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor</p> <p><b>Lectură</b></p> <p>- Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor;</p> <p>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția), discuții privind semnificațiile textelor citite.</p> <p><b>Redactare</b></p> <p>- Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică);</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p>- Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și</p>	16	7-10	

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
		cuvânt derivat; - Valori stilistice ale diminutivelor; - Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse; - Familia lexicală; - Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă. <b>Recapitulare</b> <b>Evaluare sumativă</b>			
<b>3. OAMENI ȘI OBICEIURI</b>	1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii 2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor 3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii	<b>Comunicare orală</b> - Structuri textuale: secvențe de tip dialogat. Teatru radiofonic - Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ <b>Lectură</b> - Textul dramatic și arta spectacolului <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autor, personaj dramatic</li> <li>• Rolul indicațiilor scenice</li> <li>• Rolul dialogului</li> <li>• Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> </ul> - Dialogul în textul scris și în spectacol - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic- <b>Redactare:</b> - Structuri textuale: secvențe de tip dialogal	24	11-16	4 ore Recapitulare Evaluare semestrială I săptămâna —

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi</p> <p>5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare</p>	<p><b>Elemente de construcție a comunicării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbul – actualizare</li> <li>- Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul.</li> </ul> <p>Alte verbe copulative (<i>a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna</i>). Posibilități combinatorii ale verbului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantivul – actualizare</li> </ul> <p><b>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemente de mitologie românească și universală.</li> </ul> <p>Obiceiuri de Crăciun și An Nou (la români, la minoritățile naționale, la alte popoare)</p> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
<p><b>4. CĂLĂTORIA DE ÎNȚIERE</b></p>	<p>1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii</p> <p>1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse</p>	<p><b>Comunicare orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea)</li> </ul> <p><b>Lectură</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic</li> <li>- Dialogul în textul nonliterar</li> </ul>	<p>20</p>	<p>17-21</p>	



Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale</p> <p>4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe</p> <p>4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală</p> <p>5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare</p>	<p>(interviul)</p> <p><b>Redactare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structuri textuale: secvențe de tip narativ, „Întrebările jurnalistului”</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronumele personal și pronumele reflexiv (actualizare)</li> <li>- Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv</li> <li>- Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ</li> <li>- Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li> </ul> <p>Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale</p> <p><b>Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacte culturale</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare sumativă</b></p>			
<b>5. TAINELE LUMII</b>	<p>1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate</p> <p>1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor</p>	<p><b>Comunicare orală:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: clasificare, reformulare, repetare,</li> </ul>	24	22-27	

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale</p> <p>3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard</p> <p>4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie</p> <p>- Structuri textuale: secvențe de tip descriptiv</p> <p><b>Lectură</b></p> <p>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite</p> <p>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic și liric</p> <p>- Monitorizarea propriei lecturi</p> <p><b>Redactare</b></p> <p>- Structuri textuale: secvențe de tip descriptive</p> <p>- Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie</p> <p><b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p>- Adjectivul – actualizare. Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului</p> <p>- Numeralul – actualizare. Posibilități combinatorii ale numeralului</p> <p>- Adverbul – actualizare</p> <p>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</p>			

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
		<i>Recapitulare</i> <i>Evaluare sumativă</i>			
<b>6. VALORILE MELE, VALORILE CELORLALȚI</b>	<p>1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate</p> <p>1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii</p> <p>2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare</p> <p>3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia</p> <p>4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p><b>COMUNICARE ORALĂ</b></p> <p>- Structuri textuale: secvențe de tip explicativ</p> <p><b>LECTURA</b></p> <p>- Strategii de interpretare: semnificația textelor citite</p> <p><b>REDACTARE</b></p> <p>- Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare. Structuri textuale: secvențe de tip explicativ</p> <p>- Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte- organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Integrarea părților</p> <p><b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</b></p> <p>- Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)</p> <p>- Complementul – actualizare</p> <p>- Circumstanțialul de cauză. Topica în propoziție. Norme de punctuație.</p> <p>- Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație.</p> <p><b>ELEMENTE DE</b></p>	24	28-33	4 ore Recapitulare Evaluare semestrială II săptămâna —

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală</p> <p>5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi</p> <p>5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare</p>	<p><b>INTERCULTURALITATE</b></p> <p>- Valorile culturale ale spațiului/comunității</p> <p>- Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</p> <p><i>Recapitulare</i></p> <p><i>Evaluare sumativă</i></p>			
<b>Recapitulare finală</b> <b>Evaluare finală</b>	Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VII- a	Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VII- a	4	34	