

**PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
CLASA A VII- A**

Unitatea de învățare 1: ȘCOALA – PRIMUL ORIZONT AL CUNOAȘTERII

Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse				Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. ore)	
Comunicare orală - Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor.	1.2	- transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare; - exerciții de reconstituire cronologică a unor evenimente prezentate într- un text monologat; - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă; - exerciții de sesizare a efectelor negative pe care excesul elementelor nonverbale le are asupra înțelegerii mesajului unui text.	Învățare prin descoperire	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	1.3	- exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog; - reformularea/parafrizarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare; - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog; exerciții de asumare de diferite roluri.	Învățare prin descoperire Joc de rol	Activitate frontală Activitate în perechi			

<p>Lectură</p> <p>- Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare.</p> <p><i>Elevul Dima dintr- a șaptea, Prima zi de școală</i>, de Mihail Drumeș</p> <p>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic</p>	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudinii, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate. 	<p>Conversația</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Explozia stelară</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate în perechi</p> <p>Activitate în echipă</p>	<p>Manual (varianta tipărită și digitală)</p> <p>Caietul elevului</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p> <p>Portofoliul</p>
	2.4	<ul style="list-style-type: none"> - lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse - medalioane literare, prezentări de carte etc.); - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice. 	<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Exercițiul</p> <p>Proiectul</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p>Activitate frontală</p>		
<p>Redactare</p> <p>- Caracterizarea personajului</p> <p>- Etapele scrierii; rescrierea textului pentru a- i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor de literă, ortografie, punctuație.</p>	3.1	<ul style="list-style-type: none"> - redactarea de caracterizări a unor personaje; - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar. 	<p>Exercițiul</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate în perechi</p>	<p>Manual (varianta tipărită și digitală)</p> <p>Caietul elevului</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor postere, proiecte folosind tehnologia modernă; - prezentarea unei cărți citite sau a unui film, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într- o manieră responsabilă. 	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>		

Elemente de construcție a comunicării - Enunțul. Propoziția. Fraza - Raportul de coordonare. Conjuncția coordonatoare.	4.3	- întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia).	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiecte
	4.4	- reconstituirea unor texte traduse printr-un translator automat, folosind cunoștințele dobândite, prin raportare la normă; - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.	Învățarea prin descoperire Exercițiul Proiectul	Activitate individuală Activitate în perechi Activitate pe grupe		
Lectură. Text nonliterar Text-suport: <i>Prima școală românească</i>	2.2	- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiectul
	2.4	- lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse - medalioane literare, prezentări de carte etc.); - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice.	Cvintetul Învățarea prin descoperire Exercițiul Proiectul Jurnal de călătorie	Activitate individuală Activitate pe grupe		

Elemente de construcție a comunicării - Cuvântul, categorii semnatice (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice). Confuzii paronimice. Pleonasmul.	4.3	- întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia).	Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate în perechi Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiectul
	4.4	- reconstituirea unor texte traduse printr-un translator automat, folosind cunoștințele dobândite, prin raportare la normă; - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.	Exercițiul Interviul Lucrul cu dicționarul	Activitate în perechi Activitate individuală Activitate frontală			
Lectură .Text alternativ <i>Tilly și mașina timpului</i> , de Adrian Edmonson	2.2	- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudinii, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.	Conversația Învățarea prin descoperire Explozia stelară Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi Activitate în echipă	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Portofoliul
	2.4	- lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse - medalioane literare, prezentări de carte etc.); - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice.	Învățarea prin descoperire Exercițiul Proiectul Diagrama Venn	Activitate individuală Activitate pe grupe Activitate frontală			
Recapitulare Text-suport: <i>Recreația mare, Elev,</i>	1.2 1.3	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și	Conversația Exercițiul	Activitate frontală	Manual (variante		Observarea sistematică a

de Mircea Sântimbreanu	2.2 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	de detaliu dintr-un text citit - reluarea lecturii după criterii date - formularea orală sau în scris a răspunsurilor la întrebări ce vizează textul dat - formularea ideilor principale - comentarea unor secvențe relevante din text - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată - exersarea elementelor de construcție a comunicării: fraza, enunțul, propoziția, coordonarea, conjuncția, categorii semantice(sinonime, antonime, paronime, omonime, cuvinte polisemantice, pleonasmul) - joc de rol cu folosirea dialogului pe diverse teme de interes	Explozia stelară	Activitate individuală	tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lucru		elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
<i>Evaluare sumativă</i>	1.2 1.3 2.2 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate.	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare Test sumativ		Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

Unitatea de învățare 2: EMOȚIILE, POEZIA SUFLETULUI

Nr. de ore alocate: 16 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse				Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. ore)	
Comunicare orală - Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor	1.1.	- exerciții de completare a unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat, numind și atitudinile comunicative ale participanților; - exerciții de reformulare/parafrizarea unui mesaj dintr-un text monologat.	Învățare prin descoperire	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	1.4.	- exerciții de sesizare a corelației/dezacordului dintre comportamentul verbal și nonverbal; - exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate; - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora; - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare.	Învățare prin descoperire Joc de rol	Activitate în perechi Activitate frontală			
Lectură - Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor <i>O, rămâi...</i> , de Mihai Eminescu - Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (repetiția), discuții privind semnificațiile textelor citite.	2.1.	- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea trăsăturilor specifice unui text liric;	Conversația Învățare prin descoperire Exercițiul Cvintetul	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	2.4.	- lectura unor secvențe din texte diverse - medalioane literare, prezentări de carte etc.); - exerciții de comentare a unor pasaje în	Conversația Învățare prin descoperire	Activitate individuală Activitate în perechi			

		vederea sesizării semnificației acestora; - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice.					
Redactare Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică);	3.1	- exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor exprimate în diverse texte; - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar.	Exercițiul Conversația	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	3.2	- exerciții de scriere a unor texte/pasaje pentru exprimarea unor stări/emoții;	Exercițiul	Activitate individuală			
Elemente de construcție a comunicării - Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază și cuvânt derivat; - Valori stilistice ale diminutivelor; - Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni, cuvinte compuse; - Familia lexicală;	4.3.	- exerciții de recunoaștere a cuvintelor derivate și compuse; - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă, cu accent pe derivare și compunere; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare.	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lucru DEX		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Proiectul
	4.4	- sesizarea utilizării corecte a cuvintelor derivate și compuse în diverse texte; - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.	Exercițiul Învățarea prin decoperire Explicația	Activitate individuală Activitate frontală			
Lectură. Text alternativ <i>Lasă-mi, toamnă...</i> , de Ana Blandiana	2.1	- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea trăsăturilor specifice unui text liric;	Conversația Învățare prin decoperire Exercițiul	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Portofoliul
	2.4.	- lectura unor secvențe din texte diverse; - exerciții de comentare a unor pasaje în	Conversația Exercițiul	Activitate individuală	Internet		

		vederea sesizării semnificației acestora; - raportarea la alte surse de informare.	Brainstorming	Activitate frontală			
Elemente de construcție a comunicării Elemente de fonetică - Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă.	4.3	- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a fenomenelor fonetice; - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă, cu accent pe elementele de fonetică; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia).	Exercițiul Explicația Conversația	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	4.4	- exerciții de accentuare corectă; - exerciții de sesizare a variantelor accentuale admise sau neadmise de norma în vigoare.	Exercițiul Învățarea prin descoperire Explicația				
Recapitulare Text-suport: <i>Sfârșit de vară</i> , de George Topîrceanu	1.1 1.4 2.1 2.4 3.1 3.2 4.3 4.4	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - comentarea unor secvențe relevante din text; - exersarea elementelor de vocabular și fonetică; - redactarea unui text, prin adecvarea mesajului la scopul și situația de comunicare; - exprimarea opiniei/ a emoțiilor, sentimentelor și atitudinilor într- un text elaborat pe baza unor criterii date.	Exercițiul Explicația Conversația	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
Evaluare sumativă	1.1 1.4 2.1 2.4	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare		Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

	3.1 3.2 4.3 4.4						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

Unitatea de învățare 3: OAMENI ȘI OBICEIURI

Nr. de ore alocate: 24 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse				Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. ore)	
Comunicare orală - Structuri textuale: secvențe de tip dialogat. Teatru radiofonic	1.2	- transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare; - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă.	Învățarea prin descoperire Exercițiul Jocul de rol	Activitate în perechi Activitate pe grupe Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	1.3	- exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog; - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare; - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog; - exerciții de asumare de diferite roluri.	Învățarea prin descoperire Învățarea prin acțiune Jocul de rol	Activitate pe grupe Activitate individuală Activitate frontală			
Lectură Textul dramatic și arta spectacolului <ul style="list-style-type: none"> • Autor, personaj dramatic • Rolul indicațiilor scenice • Rolul dialogului • Actori, decor, costume, lumini, muzică <i>Steaua fără nume</i> , de Mihail Sebastian - Dialogul în textul scris și în spectacol - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic	2.1	- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea tehnicilor și a structurilor narrative dintr-un text dat; - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic;	Conversația Exercițiul Învățarea prin descoperire	Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Proiectul
	2.3	- exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală; - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite; - selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor și a expresiilor care redau cât	Explicația Problematizarea Învățarea prin acțiune Jocul de rol	Activitate pe grupe Activitate individuală Activitate frontală			

(Comunicare orală) - Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ		mai nuanțat intenția de lectură; - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora.				
	1.3.	- anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog; - exerciții de asumare de diferite roluri.	Explicația	Activitate pe grupe Activitate individuală Activitate frontală		
Redactare - Structuri textuale: secvențe de tip dialogal	3.2	- prezentarea unor fragmente de text, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într- o manieră responsabilă.	Explicația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	3.4	- exerciții de identificare și comparare a comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text; - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat; - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală		
Elemente de construcție a comunicării - Verbul - actualizare - Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul. Alte verbe copulative (<i>a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna</i>). Posibilități combinatorii ale verbului	4.1	- exerciții diverse care vizează aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală - exerciții de utilizare a verbului/diverselor forme verbale în texte proprii - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj; - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate în perechi Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	4.5	- identificarea caracteristicilor textului dramatic; - analiza rolului verbelor în textul	Învățarea prin descoperire Explicația	Activitate frontală Activitate		

		<p>dramatic;</p> <ul style="list-style-type: none"> - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat. - exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite - redactarea unor texte cu respectarea normei lingvistice în vigoare 	<p>Conversația Problematizarea Exercițiul Turul galeriei</p>	<p>pe grupe Activitate individuală</p>			
<p>Lectură. Text nonliterar Cronica de teatru</p>	2.1	<ul style="list-style-type: none"> - extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat - formularea unor enunțuri în care se solicită informații din textul vizat - povestirea subiectului unei opere - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea tehnicilor și a structurilor dintr-un text dat; - identificarea trăsăturilor specifice unui text dramatic; 	<p>Explicația Învățarea prin descoperire Jurnalul cu dublă intrare</p>	<p>Activitate în perechi Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului</p>		<p>Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiectul Interevaluare</p>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse - exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit - exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală; - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite; - selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor și a expresiilor care redau cât mai nuanțat intenția de lectură; - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluentă, expresivitatea acestora 	<p>Explicația Învățarea prin descoperire Problematizarea</p>	<p>Activitate individuală Activitate pe grupe Activitate frontală</p>			

Elemente de construcție a comunicării - Substantivul – actualizare	4.1	- exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea nominală - exerciții de recunoaștere a substantivelor în enunțuri și texte date - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj; - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.; - exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de salut, a formelor de prezentare, de formulare a unei solicitări, a unei permisiuni, prin particularizare la context, la receptor și la scopul vizat.	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	4.5	- analiza rolului substantivelor și a adjectivelor în textul descriptiv; - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat. exerciții de utilizare a substantivului în contexte noi, respectând cerințele date - exerciții de integrare a substantivelor și articolelor genitivale în enunțuri adecvate cerințelor date - redactarea unor texte cu respectarea normei lingvistice în vigoare - exerciții de modificare a unor enunțuri pe baza unor cerințe date	Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală		
Elemente de interculturalitate - Elemente de mitologie românească și universală. Obiceiuri românești	5.1	- exerciții de identificare a unor asemănări între cultura română și cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice; - elaborarea unui ghid, a unui poster sau a unei pagini web pentru un grup de vizitatori care provin din altă localitate, regiune sau țară;	Explicația Învățarea prin descoperire Conversația Diagrama Venn	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiectul Interevaluare

		- realizarea unor ghiduri turistice pentru spațiul cultural local/regional/național/european, prin valorificarea cunoștințelor dobândite la alte discipline și a experienței personale; - elaborarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri comune mai multor culturi.				
	5.2	- scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într- un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări); - promovarea culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii (blog, pagina web etc.); - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice limitrofe; - exerciții de redactare a unor texte (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare) privind interferențele culturale.	Învățarea prin descoperire Conversația Problematizarea Exercițiul	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate în perechi Activitate individuală		
Recapitulare Text-suport: nonliterar, articol	1.2 1.3 2.1 2.3 3.2 3.4 4.1 4.5 5.1 5.2	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit - reluarea lecturii după criterii date - comentarea unor secvențe relevante din text - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată - exerciții de analiză a diverselor forme verbale - exerciții de utilizare a verbului/diverselor forme verbale în texte proprii	Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul Problematizarea Jocul de rol	Activitate frontală Activitate în perechi Activitate individuală		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
Evaluare sumativă	1.2 1.3 2.1	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare	Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

	2.3						
	3.2						
	3.4						
	4.1						
	4.5						
	5.1						
	5.2						

Unitatea de învățare 4: CĂLĂTORIA DE INIȚIERE

Nr. de ore alocate: 20 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse				Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. ore)	
Comunicare orală - Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea)	1.3	- exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog; - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare; - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog; - exerciții de asumare de diferite roluri.	Învățarea prin descoperire Conversația	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	1.4.	- exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate; - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora; - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare.	Joc de rol Conversația	Activitate în perechi Activitate frontală			
Lectură - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic Text-suport: <i>Aventurile lui Pârâială</i> , de Adina Popescu	2.1.	- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea tehnicilor și a structurilor narrative dintr-un text dat; - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic.	Conversația Exercițiul Explicația	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	2.2	- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat	Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate individuală Activitate în perechi			

		cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.					
Redactare - Structuri textuale: secvențe de tip narativ, „întrebările jurnalistului”	3.1.	- redactarea de întrebări și răspunsuri cu privire la un text citit; - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar.	Exercițiul Explicația	Activitate individuală Activitate în perechi	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	3.3.	- exerciții de folosire a diverselor surse pentru realizarea unei lucrări complexe, corelând informația selectată cu ideile unui plan personal realizat anterior; - redactarea unui secvențe narative, făcând apel la „întrebările jurnalistului”.	Exercițiul	Activitate individuală Activitate în perechi			
Elemente de construcție a comunicării - Pronumele personal și pronumele reflexiv (actualizare) - Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv - Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ	4.1.	- exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea pronominală; - exerciții de recunoaștere a pronumelor și a adjectivelor pronominale în enunțuri și texte date; - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj; - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.; - exerciții de scriere a unui text în care să apară diversele tipuri de pronume învățate;.	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	4.4.	- sesizarea formelor corecte ale pronumelor și adjectivelor pronominale; - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.	Exercițiul Conversația	Activitate individuală Activitate în perechi			
Lectură. Text de bază (nonliterar) - Dialogul în textul nonliterar (interviul) Text-suport: <i>Interviu cu Tibi Ușeriu</i>	2.1.	- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);	Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate	Manual (variante tipărită și		Observarea sistematică a elevilor

		- identificarea rolului dialogului în textul nonliterar;	Conversația	individuală	digitală) Caietul elevului		Aprecierea răspunsurilor Proiectul
	2.2.	- exerciții de scriere a unui text folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate.	Exercițiul	Activitate în perechi			
Elemente de construcție a comunicării - Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție	4.1.	- exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea pronominală; - exerciții de recunoaștere a pronumelor și a adjectivelor pronominale în enunțuri și texte date; - verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într- un text/mesaj; - continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.; - exerciții de scriere a unui text în care să apară diversele tipuri de pronume învățate;.	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
	4.4.	- sesizarea formelor corecte ale pronumelor și adjectivelor pronominale; - sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.	Exercițiul Jocul	Activitate frontală Activitate individuală			
Elemente de interculturalitate - Contacte culturale Text-suport: <i>Evora: perla necunoscută a Portugaliei</i>	5.2	- informarea cu privire la culturi diferite; - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice diverse; - scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într- un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări); - exerciții de redactare a unor texte privind alte culturi, respectiv interferențele	Conversația Învățarea prin descoperire Jurnalul cu dublă intrare	Activitate frontală Activitate în perechi Activitate pe grupe	Manual (varianta tipărită și digitală) internet		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Proiectul

		culturale.				
Recapitulare Text-suport: <i>Micul prinț</i> , de Antoine de Saint- Exupéry	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.3 4.1 4.4 5.2	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - comentarea unor secvențe relevante din text; - stabilirea ideilor transmise de text; - exerciții de identificare a pronumelor și a adjectivelor pronominale; - redactarea unui text, prin adecvarea mesajului la scopul și situația de comunicare	Exercițiul Explicația Conversația	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor
Evaluare sumativă	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.3 4.1 4.4 5.2	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare	Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

Unitatea de învățare 5: TAINILE LUMII

Nr. de ore alocate: 24 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse				Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. ore)	
<p>Comunicare orală</p> <p>- Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie</p>	1.1.	- exerciții de completare a unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat, numind și atitudinile comunicative ale participanților; exerciții de reformulare/parafrizarea unui mesaj dintr-un text monologat.	Învățare prin descoperire Conversația	Activitate individuală Activitate frontală	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului Articole de pe internet sau din cărți		Observarea sistematică a comportamentului de receptor și de emițător de mesaje orale Aprecierea răspunsurilor Portofoliul
	1.4.	- exerciții de sesizare a corelației/dezacordului dintre comportamentul verbal și nonverbal; - exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate; - audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența, expresivitatea acestora; - discuții privind modul în care se poate promova/corija un tip de comportament generat de o situație de comunicare.	Învățare prin descoperire Conversația Joc de rol	Activitate în perechi Activitate pe grupe			
<p>Lectură</p> <p>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric Text suport: <i>Cămara de fructe</i> de Ion</p>	2.2.	- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate	Grila de evaluare a lecturii Fișa de lectură		Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare

<p>Pillat</p> <p>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora), discuții privind semnificațiile textelor citite</p> <p>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic</p> <p>Text suport: <i>Orașul fantomelor</i> de Victoria Schwab</p>		<p>gramaticale învățate.</p> <p>- formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni</p> <p>- exerciții de utilizare a descrierii și a narațiunii.</p> <p>- exerciții de identificare a cuvintelor-cheie</p> <p>- exerciții de identificare a structurii textului</p> <p>- exerciții de identificare a caracteristicilor operei lirice, având în vedere textul studiat</p>	<p>Analiza textului</p> <p>Explozia stelară</p>	<p>pe grupe</p> <p>Activitate în perechi</p>	<p>Manualul (varianta tipărită și digitală)</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Caietul elevului</p> <p>Portofoliu</p>		<p>Portofoliul</p>
	2.4.	<p>- lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse</p> <p>- medalioane literare, prezentări de carte etc.);</p> <p>- participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice.</p> <p>- completarea și interpretarea unei grile de autoevaluare privind înțelegerea mesajului scris în texte de diverse tipuri</p> <p>- exerciții de identificare a procedeelelor artistice și de explicare a rolului lor în textul studiat</p> <p>- exerciții de formulare a unui punct de vedere personal asupra semnificației figurilor de stil</p> <p>- exerciții de identificare a caracteristicilor descrierii tip tablou</p> <p>- exerciții de redactare de texte descriptive</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Învățarea prin descoperire</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate în perechi</p> <p>Activitate în echipe</p>			
<p><i>Elemente de construcție a comunicării</i></p> <p>- Variația stilistică – în limba vorbită și în limba scrisă. Termeni științifici;</p>	4.2.	<p>- narativizarea unor procese, concepte, fenomene;</p> <p>- discuții în grup, în care elevii să- și</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația euristică</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate</p>	<p>Manualul (varianta tipărită și</p>		<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecierea</p>

limbaj popular; Variație regional a limbii		<p>formuleze responsabil/ conștient argumentele și opiniile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - completarea unor enunțuri cu faptele de limbă omise - transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină - aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice 	Exercițiul	<p>individuală</p> <p>Activitate în perechi</p> <p>Activitate în echipă</p>	<p>digitală)</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Portofoliu</p> <p>Caietul elevului</p>		răspunsurilor
	4.3.	<ul style="list-style-type: none"> - întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă; - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia); - analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora în funcție de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse; - exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic; 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate în echipă</p>			
<p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structuri textuale: secvențe de tip descriptive - Stil: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie 	3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar.; - exerciții pentru generarea ideilor care urmează a fi incluse într- un text redactat în clasă sau acasă; - scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative; - redactarea unor compuneri narative și 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Manualul (variante tipărită și digitală)</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Caietul elevului</p>		<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p>

		descriptive, pe diverse teme;				
	3.3.	- exerciții de folosire a diverselor surse pentru realizarea unei lucrări complexe, corelând informația selectată cu ideile unui plan personal realizat anterior; - exerciții de aplicare a normelor de utilizare a citatului într-o lucrare; - scrierea, în echipă sau individual, a unor narațiuni (tip fantasy, de exemplu), plecând de la cuvinte/personaje date, completând un organizator grafic specific narațiunii;	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi		
	3.4.	- exerciții de identificare și comparare a comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text; - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat; - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare.	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe		
Elemente de construcție a comunicării - Adjectivul – actualizare. Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului - Numeralul – actualizare. Posibilități combinatorii ale numeralului	4.2	- discuții în grup, în care elevii să-și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile; - exerciții de identificare a adjectivelor în texte date; - exerciții de integrare în enunțuri a adjectivelor la diferite grade de comparație; - exerciții de utilizare corectă a adjectivului; - exerciții de integrare în enunțuri a adjectivului cu diferite funcții sintactice;	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe	Manualul (variante tipărită și digitală) Fișe de lucru Caietul elevului	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
	4.3	- întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate		

		orală/scrierea corectă; - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia);		individuală Activitate în echipe		
	4.5	- identificarea caracteristicilor textului epic/ epic/dramatic; - analiza rolului verbelor în textul narativ; - analiza rolului substantivelor și a adjectivelor în textul descriptiv; - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat..	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe		
Lectură. Text nonliterar - Monitorizarea propriei lecturi Text suport: Recenzie Hoțul de cărți de Markus Zusak	2.2.	- exerciții de formulare a unor puncte de vedere folosind corect tipurile de flexiune; - producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text și categoriile gramaticale învățate; - solicitarea unor informații clare și detaliate pentru rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de interpretare; - identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într- un text literar și/sau nonliterar; - exerciții de evaluare a lecturii făcute de colegi pe baza unei grile; - exerciții de vocabular; - exerciții de identificare a caracteristicilor portretului literar;	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi	Manualul (variante tipărită și digitală) Fișe de lucru Caietul elevului Fișe de lectură Portofoliu	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Portofoliul
	2.4.	- lectura/ povestirea unor secvențe din texte diverse; - medalioane literare, prezentări de carte	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate		

		<p>etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice, prin valorizarea diversității etno-culturale și lingvistice; - realizarea planului sinoptic (harta textului) al unui text literar prin identificarea elementelor de bază din cadrul textului; - formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio- temporală a unei acțiuni; - exerciții de utilizare a descrierii și a narațiunii; - exerciții de identificare a cuvintelor-cheie; - exerciții de identificare a structurii textului; - exerciții de identificare a caracteristicilor operei lirice, având în vedere textul studiat; - exerciții de redactare de texte descriptive tip portret 		individuală Activitate pe grupe			
<p><i>Elemente de construcție a comunicării</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbul – actualizare - Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă 	4.2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de inserare a unor pasaje descriptive în textul narativ și evidențierea rolului acestora; - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/ conștient argumentele și opiniile; - exerciții de identificare a adverbilor; - exerciții de identificare a adverbilor la diferite grade de comparație; - exerciții de utilizare corectă a adverbilor; - exerciții de integrare a adverbilor în enunțuri; 	<p>Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe</p>	<p>Manualul (variante tipărită și digitală) Fișe de lucru Caietul elevului</p>		<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor</p>

		- exerciții de integrare în enunțuri a adverbelor la diferite grade de comparație;				
	4.3	- întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă; - compararea limbii române cu limbile romanice și cu limba latină, sesizând asemănări/deosebiri; - exerciții de utilizare a dicționarului și a altor surse documentare (tipărite sau pe suport informatic audio-vizual, multimedia).	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe		
	4.5	- identificarea caracteristicilor textului epic/ epic/dramatic; - analiza rolului părților de vorbire în textul narativ; - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat;	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipe		
Recapitulare Text-suport: <i>Hoțul de cărți</i> , <i>Scuturătoarea de cuvinte</i> de Markus Zusak	1.1 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2 3.4 4.2 4.3 4.5	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - reluarea lecturii după criterii date; - comentarea unor secvențe relevante din text; - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată; - exerciții de redactare a unor texte după repere stabilite; - exerciții de identificare a adjectivului, a adverbului, a numeralului, a interjecției; - exerciții de utilizare corectă a adjectivului/ adverbului/numeralului/interjecției	Exercițiul Explicația SINELG Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în echipă	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lucru	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor

		- exerciții de analiză a adjectivului/ adverbului/numeralului /interjecției;					
<i>Evaluare sumativă</i>	1.1 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2 3.4 4.2 4.3 4.5	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare		Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

Unitatea de învățare 6: VALORILE MELE, VALORILE CELORLALȚI

Nr. de ore alocate: 24 (inclusiv ore la dispoziția profesorului)

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	
Comunicare orală - Structuri textuale: secvențe de tip explicativ	1.1.	- identificarea sensului global al unui text audiat; - extragerea informațiilor esențiale dintr-un text audiat; - rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate; - exerciții de ascultare activă, punând întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat; - parafrizarea unor enunțuri dintr-un text audiat; - formularea ideilor principale dintr-un mesaj transmis de către un prieten/coleg;	Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate în perechi	Manualul (variante tipărită și digitală) Caietul elevului Grila de evaluare Surse de pe internet, indicate în manual	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Proiectul
	1.2.	- transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare; - audierea unor prezentări și luarea de notițe, realizând asocieri între ceea ce știe și ceea ce află nou interlocutorul, privitor la o temă; - prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe		
	1.3	- exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog;	Învățarea prin descoperire	Activitate frontală		

		<ul style="list-style-type: none"> - reformularea/parafrazarea/ierarhizarea informațiilor din intervențiile participanților la o situație de comunicare; - anticiparea unor reacții ale participanților la un dialog; - exerciții de asumare de diferite roluri. 	Explicația Exercițiul Jocul de rol	Activitate individuală Activitate în perechi			
Lectură Strategii de interpretare: semnificația textelor citite (I) Text-suport: <i>Romanul adolescentului miop</i> de Mircea Eliade	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic; - exerciții de înțelegere a textului literar; - exerciții de identificare a autorului, naratorului, personajului având în vedere textul studiat; - exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu în narațiune; - exerciții de formulare a ideilor principale; - exerciții de relaționare a ideilor principale cu ideile secundare; - exerciții de vocabular; 	Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul Explicația	Activitate individuală Activitate în perechi Activitate frontală	Manualul (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lectură		Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Proiectul
	2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite; - exerciții de interpretare a sensului global al textului; - exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile textului studiat; - exerciții de argumentare a unui punct de vedere pe o temă dată; 	Explicația Problematizarea Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe			
Redactare - Tipare textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare. Structuri textuale: secvențe de tip explicativ	3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - redactarea unei pagini de jurnal de călătorie/de lectură; - exerciții de structurare a unui text în secvențe distincte în funcție de destinatar; 	Învățare prin descoperire	Activitate individuală Activitate frontală	Manualul (varianta tipărită și digitală) Caietul		Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare
	3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare și comparare a 	Învățarea prin	Activitate			

<p>- Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte-organizarea unui text în funcție de situația de comunicare. Integrarea părților</p>		<p>comportamentelor și a atitudinilor manifestate de două persoane în procesul redactării unui text; - evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat; - întocmirea unui plan personal de ameliorare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate de redactare; - redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele; - redactarea rezumatului textului studiat;</p>	<p>descoperire Problematizarea Exercițiul</p>	<p>frontală Activitate individuală Activitate în perechi</p>	<p>elevului Criterii de redactare</p>		<p>Proiectul</p>
<p>Elemente de construcție a comunicării - Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)</p>	<p>4.2.</p>	<p>- exerciții de inserare a unor pasaje descriptive în textul narativ și evidențierea rolului acestora; - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile; - utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative; - exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală, nominală și pronominală; - exerciții de identificare a atributului; - exerciții de analiză a atributului;</p>	<p>Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală</p>	<p>Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2 Fișe de lucru Tabele sinoptice</p>		<p>Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare</p>
	<p>4.4.</p>	<p>- exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic; - exerciții de utilizare corectă a cuvintelor cu funcție de atribut; - exerciții de acord;</p>	<p>Învățarea prin descoperire Demonstrația Explicația Exercițiul</p>	<p>Activitate frontală Activitate individuală</p>			
	<p>4.5.</p>	<p>- compararea actelor de limbaj în textul</p>	<p>Învățarea prin</p>	<p>Activitate</p>			

		<p>narativ, descriptiv și dialogat;</p> <ul style="list-style-type: none"> - redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții; - exerciții de construire de enunțuri în care să apară atribute în diferite cazuri; - redactarea unor texte orale/scrise cu respectarea normei lingvistice în vigoare; 	<p>descoperire Conversația Exercițiul</p>	<p>frontală Activitate individuală</p>			
<p>Lectură Strategii de interpretare: semnificația textelor citite (II). Text alternativ Text-suport: <i>Păstrătorii secretului</i> de Trenton Lee Stewart</p>	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); - identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat; - identificarea trăsăturilor specifice unui text epic; - rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate; - exerciții de înțelegere a textului literar; - exerciții de identificare a caracteristicilor narațiunii în textul studiat; - exerciții de identificare a autorului, naratorului, personajului având în vedere textul studiat; - exerciții de identificare a indicilor de timp și de spațiu în narațiune; - exerciții de formulare a ideilor principale; - exerciții de relaționare a ideilor principale cu ideile secundare; - exerciții de vocabular; 	<p>Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul Explicația</p>	<p>Activitate în perechi Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Manualul (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lectură</p>		<p>Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Portofoliul Proiectul</p>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală; - interpretarea elementelor definiției ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite; 	<p>Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul Problema-</p>	<p>Activitate individuală Activitate frontală Activitate</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de interpretare a sensului global al textului; - exerciții de exprimare a opiniei în legătură cu semnificațiile textului studiat; - exerciții de identificare a momentelor subiectului; - exerciții de argumentare a unui punct de vedere pe o temă dată; 	tizarea	în perechi			
Elemente de construcție a comunicării <ul style="list-style-type: none"> - Complementul – actualizare - Circumstanțialul de cauză. Topica în propoziție. Norme de punctuație. - Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație. 	4.2	<ul style="list-style-type: none"> - discuții în grup, în care elevii să- și formuleze responsabil/conștient argumentele și opiniile; - exerciții de identificare a diferitelor tipuri de circumstanțiale în texte date; - exerciții de analiză a circumstanțialelor; - exerciții de identificare a diferitelor tipuri de complemente și de circumstanțiale în texte date; - exerciții de analiză a complementelor și circumstanțialelor; 	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Manual (varianta tipărită și digitală) Caietul elevului DOOM2 Fișe de lucru Tabele sinoptice		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Portofoliul
	4.4	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente și de circumstanțiale; - exerciții de construire de enunțuri în care să apară diferite tipuri de complemente necircumstanțiale, respectiv, ciircumstanțiale; 	Învățarea prin descoperire Explicația Conversația Problematizarea Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală			
	4.5	<ul style="list-style-type: none"> - compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat; 	Demonstrația Explicația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală			
Elemente de interculturalitate <ul style="list-style-type: none"> - Valorile culturale ale spațiului/comunității - Despre limba și cultura țărilor din 	5.1.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a unor asemănări între cultura română și cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice; - elaborarea unui ghid, a unui poster sau a 	Învățarea prin descoperire Conversația Metoda	Activitate frontală Activitate în perechi	Manual (varianta tipărită și digitală)		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea

vecinătatea României		unei pagini web pentru un grup de vizitatori care provin din altă localitate, regiune sau țară; - elaborarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri comune mai multor culturi;	cubului		Caietul elevului Fișe de lectură		răspunsurilor Proiectul Interevaluare
	5.2	- promovarea culturii naționale prin utilizarea noilor tehnologii (blog, pagina web etc.); - prezentarea influențelor din culturi existente în zone geografice limitrofe; - exerciții de redactare a unor texte (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare) privind interferențele culturale.	Învățarea prin descoperire Conversația Exercițiul Problematizarea	Activitate frontală Activitate pe grupe			
Recapitulare Text-suport: <i>Text informativ- Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</i>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.4 4.2 4.4 4.5 5.1 5.2	- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - reluarea lecturii după criterii date; - formularea orală sau în scris a răspunsurilor la întrebări ce vizează textul dat; - formularea ideilor principale; - comentarea și rezumarea unor secvențe relevante din text; - extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată; - exersarea elementelor de sintaxă (atribut, complement);	Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	Manual (variante tipărită și digitală) Caietul elevului Fișe de lucru Informații preluate de pe internet, cu indicarea sursei		Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor Interevaluare Proiectul
Evaluare sumativă	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.4	Rezolvarea de exerciții pe baza noțiunilor teoretice însușite, pentru a demonstra dezvoltarea competențelor specifice vizate	Exercițiul	Activitate individuală	Fișă de evaluare		Aprecierea răspunsurilor Autoevaluare

	4.2						
	4.4						
	4.5						
	5.1						
	5.2						