

Școala:

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a VI-a

Manual: EDP, autori Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu

Profesor:

Nr. de ore/săptămână: 4

COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

CONȚINUTURI

Tema generală: EU ȘI LUMEA DIN JURUL MEU

| Domenii de conținut | Conținuturi <i>La conținuturile din clasa a V-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</i> |
|----------------------------|---|
| Comunicare orală | – Contextul de comunicare: locul și momentul interacțiunii, relația dintre interlocutori, identitatea interlocutorilor, cunoștințele comune legate de tema discuției – Dicția, importanța ei în interacțiunile verbale – Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: parafrazăre, informații explicite și implicite, rezumare – Strategii de ascultare activă: verificarea gradului de înțelegere a mesajului prin formularea unor întrebări de clarificare, de reformulare; semnale nonverbale de încurajare – Performarea actelor de limbaj: relația dintre structura lingvistică a actului de limbaj, intenția de comunicare și efectul actului de limbaj |

| | |
|--|--|
| | <p>– Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activități de grup. Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor</p> |
| Lectură | <p>– Textul narativ literar – în proză, în versuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje • Narațiunea la persoana a III-a și la persoana I • Momentele subiectului/etapele acțiunii • Dialogul în textul literar <p>– Textul descriptiv literar – în proză, în versuri</p> <p>– Textul argumentativ</p> <p>– Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)</p> <p>– Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv</p> <p>– Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația), discuții pe marginea textelor citite</p> <p>– Interese și atitudini față de lectură</p> |
| Redactare | <p>– Etapele scrierii, cu accent pe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) planul textului; b) redactarea ciornei și a lucrării pe baza planului <p>– Rezumatul</p> <p>– Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă</p> <p>– Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, explicativ, narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca succesiune de etape)</p> <p>– Adecvarea la temă</p> <p>– Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate</p> <p>– Prezentarea textului: tabele corelate cu conținutul textului</p> <p>– Elemente auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri)</p> |
| Elemente de construcție a comunicării | <p>Gramatică</p> <p>– Predicatul nominal. Verbul copulativ <i>a fi</i>; numele predicativ. Acordul numelui predicativ</p> <p>– Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)</p> <p>– Complementul. Complementul direct, complementul indirect în dativ și complementul prepozițional. Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc.</p> <p>Norme de punctuație (virgula)</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Verbul. Moduri verbale și timpurile lor: conjunctivul și condiționalul-optativ. Posibilități combinatorii ale verbului. Prepoziția – Substantivul. Substantive colective. Substantive defective. Cazul. Articolul genitival. Punctuația vocativului. Corelarea funcției sintactice cu cazul morfologic. Posibilități combinatorii ale substantivului – Pronumele personal (flexiune cazuală). Pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice. – Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului – Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație <p>Ortoepie și ortografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat – Despărțirea în silabe (principiul fonetic) <p>Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat) – Rolul contextului în crearea sensului – Omonime. Cuvinte polisemantice <p>Variație stilistică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Limbă vorbită. Limbă scrisă |
| Elemente de interculturalitate | <ul style="list-style-type: none"> – Valori etice în legendele popoarelor – Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni – Valori ale culturii populare în spațiul românesc |

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
CLASA a VI-a**

Structura anului școlar 2019-2020

Anul școlar 2019-2020 are **35 de săptămâni** de cursuri. O săptămână dintre cele 35 este dedicată programului *Școala altfel*. (34 de săpt. – cursuri)

Semestrul I are 15 săptămâni dispuse în perioada 9 septembrie 2019-20 decembrie 2019

Cursuri - luni, 9 septembrie 2019 - vineri, 20 decembrie 2019.

Vacanța de iarnă - sâmbătă, 21 decembrie 2019 - duminică, 12 ianuarie 2020

Semestrul al II-lea are 20 de săptămâni de cursuri dispuse în perioada 13 ianuarie 2020 - 12 iunie 2020.

Cursuri - luni, 13 ianuarie 2020 - vineri, 3 aprilie 2020.

Vacanța de primăvară - sâmbătă, 4 aprilie 2020 - marți, 21 aprilie 2020

Cursuri - miercuri, 22 aprilie 2020 - vineri, 12 iunie 2020

Vacanța de vară - sâmbătă, 13 iunie 2020 - data din septembrie 2020 la care încep cursurile anului școlar 2020-2021.

| Unitatea de învățare | CS | Conținuturi | Nr. de ore alocate | Săptămâna | Observații |
|--|--|---|--------------------|-----------|------------|
| Recapitulare inițială Evaluare inițială | Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a V-a | Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a V-a | 4 | 1 | |
| 1. Locuri natale | 1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate 1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate 1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și | Comunicare orală - Strategii de ascultare activă: verificarea gradului de înțelegere a mesajului prin formularea unor întrebări de clarificare, de reformulare; semnale nonverbale de încurajare Lectură - Textul narativ literar – în proză, în versuri | 20 | 2-6 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|-----------|-------------|--|
| | <p>atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată</p> <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României</p> | <p>- Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje</p> <p>- Tipuri de narațiune: narațiunea la persoana I și la persoana a III-a</p> <p>Redactare</p> <p>- Tipare textuale de structurare a ideilor în textul narativ (prezentarea unui proces ca succesiune de etape)</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Ortoepie și ortografie</p> <p>- Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat</p> <p>- Despărțirea în silabe (principiul fonetic)</p> <p>Elemente de interculturalitate</p> <p>- Valori ale culturii populare în spațiul românesc</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p> | | | |
| <p>2. Limba română</p> | <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și</p> | <p>Comunicare orală</p> <p>- Performarea actelor de limbaj: relația dintre structura lingvistică a actului de limbaj, intenția de comunicare și efectul actului de limbaj</p> <p>Lectură</p> | <p>20</p> | <p>7-11</p> | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------|--------------|---|
| | <p>atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată</p> <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României</p> | <p>- Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv</p> <p>Redactare</p> <p>- Adecvarea la temă</p> <p>- Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Vocabular</p> <p>- Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat)</p> <p>- Rolul contextului în crearea sensului</p> <p>- Omonime. Cuvinte polisemantice</p> <p>Variație stilistică</p> <p>- Limbă vorbită. Limbă scrisă</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p> | | | |
| <p>3. Modele în viață</p> | <p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite</p> | <p>Comunicare orală</p> <p>- Contextul de comunicare: locul și momentul interacțiunii, relația dintre interlocutori, identitatea interlocutorilor, cunoștințele comune legate de tema discuției</p> <p>Lectură</p> <p>- Textul narativ literar – în proză, în versuri</p> <p>- Momentele subiectului/etapele acțiunii</p> | <p>20</p> | <p>12-17</p> | <p>4 ore</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare semestrială I săptămâna ____</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|-----------|--------------|--|
| | <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare</p> | <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapele scrierii, cu accent pe: <ul style="list-style-type: none"> a) planul textului; b) redactarea ciornei și a lucrării pe baza planului <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbul. Moduri verbale și timpurile lor: conjunctivul și condiționalul-optativ. Posibilități combinatorii ale verbului. - Predicatul verbal - actualizare - Predicatul nominal. Verbul copulativ a fi; numele predicativ. Acordul numelui predicativ <p>Elemente de interculturalitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valori etice în legendele popoarelor <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p> | | | |
| <p>4. Pasiuni. Hobby-uri</p> | <p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate</p> <p>1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată</p> <p>1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu</p> | <p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activități de grup. Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor <p>Lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogul în textul literar - Interese și atitudini față de lectură | <p>20</p> | <p>18-22</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite</p> <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare</p> | <p>Redactare</p> <p>- Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică</p> <p>- Substantivul. Substantive colective. Substantive defective. Cazul. Articolul genitival. Punctuația vocativului. Corelarea funcției sintactice cu cazul morfologic. Posibilități combinatorii ale substantivului</p> <p>- Pronumele personal (flexiune cazuală). Pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice.</p> <p>- Subiectul exprimat – actualizare</p> <p>- Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-----------|--------------|--|
| <p>5. Fascinanta lume vie</p> | <p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată</p> <p>1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite</p> <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare</p> | <p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificarea gradului de înțelegere a unui text oral, făcând apel la limbajul paraverbal (dicție); - diferențierea limbajului verbal, paraverbal, nonverbal și importanța lor în comunicare. <p>Lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul descriptiv literar, în proză, în versuri - Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv) - Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația), discuții pe marginea textelor citite <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipare textuale de structurare a ideilor: descriptiv, explicativ, narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca succesiune de etape) - Prezentarea textului: tabele corelate cu conținutul textului - Elemente auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri) <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului - Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație <p>Recapitulare</p> | <p>20</p> | <p>23-27</p> | |
|--------------------------------------|---|---|-----------|--------------|--|

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|----|-------|---|
| | | <i>Evaluare sumativă</i> | | | |
| <p>6. Călător în lume</p> | <p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate</p> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în</p> | <p><i>Comunicare orală</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: parafrizare, informații explicite și implicite, rezumare <p><i>Lectură</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul narativ - Textul argumentativ <p><i>Redactare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezumatul <p><i>Elemente de construcție a comunicării</i></p> <p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributul – actualizare - Complementul. Complementul direct, complementul indirect în dativ și complementul prepozițional. Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc. Norme de punctuație (virgula) <p><i>Elemente de interculturalitate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni <p><i>Recapitulare</i></p> <p><i>Evaluare sumativă</i></p> | 20 | 28-33 | 4 ore Recapitulare Evaluare semestrială II săptămâna ____ |

| | | | | | |
|---|--|---|----------|-----------|--|
| | <p>comunicare</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României</p> | | | | |
| <p>Recapitulare finală</p> <p>Evaluare finală</p> | <p>Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VI-a</p> | <p>Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VI-a</p> | <p>4</p> | <p>34</p> | |